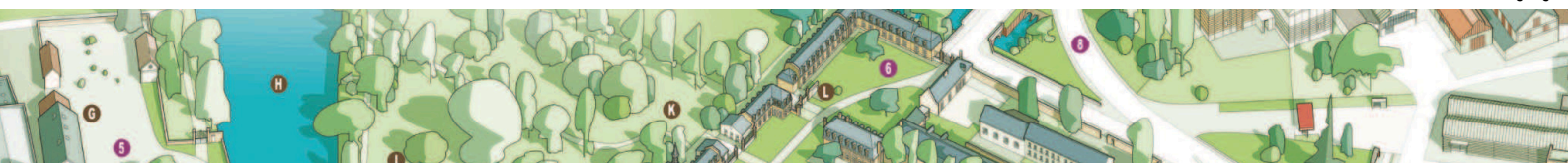


Plan cavalier de Guérigny



*L'association régionale des Cités de Caractère
Bourgogne-Franche-Comté vous invite à découvrir*

Le CARNET de la NIÈVRE

© D. Cabiron & A. Holmberg



Les CCBFC



L'association des Cités de Caractère Bourgogne-Franche-Comté est issue des "Petites Cités Comtoises de Caractère" née en 1989 afin d'œuvrer pour la valorisation et la sauvegarde de leur patrimoine. Lors de la fusion des Régions en 2015, elle intègre la Bourgogne, et compte aujourd'hui 62 cités dans la Région.



Bazoche - Aquarelle Anne le Maître

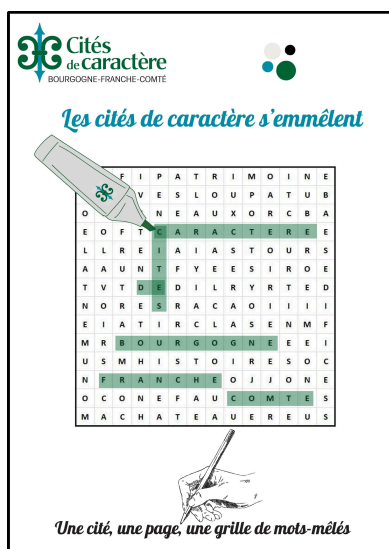
Situé au cœur de la France, le département de la Nièvre est relié à Paris en 2h et Lyon en 3h. Façonné par la Loire et des siècles d'histoire, c'est un territoire de caractère et authentique, aux savoir-faire ancestraux et au patrimoine gastronomique riche et varié. Avec une longueur de 174 kms et 110 écluses, le canal du Nivernais réalisé au XIX^e siècle est le deuxième canal de France en terme de fréquentation. En bateau (d'avril à octobre), à vélo ou à pied, cette magnifique voie d'eau relie le bassin de la Seine à celui de la Loire.



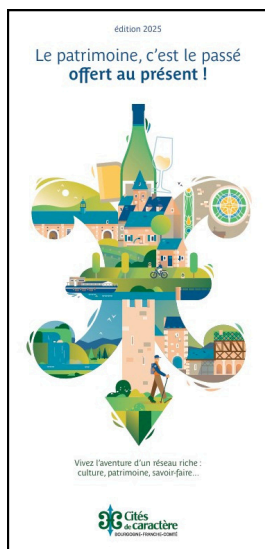
SOMMAIRE

- Album photos.....3
- Carnet de voyage.....4
- Livret jeux enfants.....11
- Mots mêlés.....15
- Carte du réseau.....23

Le carnet de la Nièvre est un condensé des contenus de nos publications régionales ci-dessous.



L'association publie également un livret recensant toutes les cités ainsi qu'un catalogue d'objets à son effigie proposés à la vente. Toutes les publications sont à retrouver sur notre site !





ALBUM PHOTOS



Lormes ©CCBFC



Chevroches ©CCHNVY



Decize ©Mairie



Guérigny ©Mairie



Bazoches ©CCBFC



Varzy ©Mairie



Saint-Amand-en-Puisaye ©CCBFC

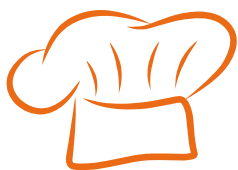
CARNET DE VOYAGE

1 destination

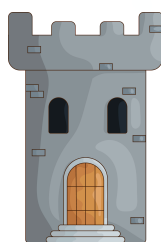
Cette rubrique est issue de la destination "Nivernais" du carnet de voyage régional.



6 thématiques



Gastronomie locale



Patrimoine



Lieux insolites



Art et traditions



Savoir-faire



Activités

1- Saint-Amand-en-Puisaye



Située sur le tracé de l'ancienne voie romaine qui reliait Autun à Paris, elle possède un très beau château Renaissance et une église des XII^e-XIII^e siècles. Capitale de la poterie en Bourgogne, le village est labellisé "ville et métiers d'art". Plus de 30 potiers, céramistes et artisans créateurs façonnent et créent des pièces d'art innovantes dans le village.

Un Château Renaissance



Autrefois forteresse féodale, le château de Saint-Amand-en-Puisaye a été reconstruit à l'époque de la Renaissance par Antoine de Rochechouart, entre 1530 et 1540. Il peut être considéré comme l'un des premiers châteaux de la Loire et la plus belle demeure Renaissance du nivernais. Signalons aussi qu'il est le seul témoin architectural de cette période sur l'ensemble du territoire de la Puisaye.

Le Musée du grès



Niché au cœur du château, le Musée du grès retrace quatre siècles d'une histoire potière qui a façonné le paysage et les hommes de la Puisaye nivernaise : poterie, pièces traditionnelles et création contemporaine (objets de Jean Carriès et ses suiveurs, de celui d'Albert Vallet et de l'inattendu cabinet des masques de Pierre Fanchy).

Des parcours de randonnée

Les randonnées, courtes (1,1 kms) ou longues (20,3 kms) vous amènent sur des sentiers faisant la part belle aux essences les plus diverses. Les Amis du musée du grès ont imaginé un chemin en hommage à Jean Carriès où des œuvres ponctuent votre périple et le parcours des fours couchés dans l'enceinte de la commune.



2- Varzy

Vers l'an 1000, les seigneurs-évêques font construire des fortifications, non seulement pour protéger la ville contre les attaques des seigneurs voisins, mais aussi pour contrôler et prélever la dîme sur tous les produits qui sortent ou entrent dans la ville.

Les fortifications sont restaurées et complétées au XIII^e siècle par de puissantes tours.



Un incendie ravage la ville en 1525 ne laissant que l'église Saint-Pierre-ès-Liens et la collégiale Sainte-Eugénie.



Le musée

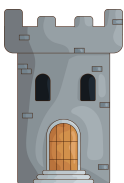


Le musée Grasset fait partie des plus beaux et des plus importants musées régionaux de France. Il présente plus de 4000 objets rassemblés par des amateurs éclairés dont l'inspecteur des Monuments historiques Auguste Grasset (1799-1879), dans l'esprit d'un cabinet de curiosités :

sarcophages égyptiens, objets ramenés lors des expéditions Dumont d'Urville dans les îles du Pacifique, armes, instruments de musique, faïences, meubles anciens, tapisseries, (d'Aubusson "Didon et Énée"), peintures (Judith et Holopherne attribuée à J. Massys, dix marines attribuées à Hackert).



La Collégiale Sainte-Eugénie



La Collégiale Sainte-Eugénie de Varzy abrite un triptyque peint en 1535 que les spécialistes attribuent à Bartholomeus Pons qui signe avec son autoportrait entre les jambes du bourreau. Son tableau "Moïse et Aaron devant Pharaon" se trouve au Metropolitan Museum de New-York.

3- Bazoches

Situé au contact Morvan-Bourgogne par une double faille nord-sud, le territoire de la commune présente les caractéristiques propres aux paysages du granite et du calcaire.

À l'est de la faille, c'est la région granitique du Morvan caractérisée par ses forêts.



@Mairie

À l'ouest, c'est le pays des Vaux d'Yonne dont les versants couverts de prairies plantées de chênes, confèrent au paysage la physionomie d'un parc à l'anglaise. Bazoches et ses hameaux possèdent calvaires, fontaines, lavoirs, puits, chapelle qui expriment l'histoire et la tradition des lieux.

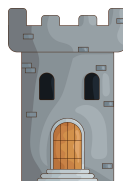


Le château de Vauban

Implanté dans un site privilégié d'où l'on peut apercevoir la colline de Vézelay, le château de Bazoches a été construit au XII^e siècle, sur un plan en trapèze irrégulier autour d'une cour intérieure. En 1675, grâce à une gratification du roi pour le siège de Maastricht, le Maréchal de Vauban achète cette demeure qui avait précédemment appartenu à sa famille. Dès 1680, il va édifier la façade ouest dans laquelle il installera son cabinet d'étude et où a été pensée une grande partie de la stratégie de défense du territoire.

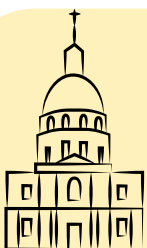


@Mairie



Vauban

Le cœur de Vauban



Le caveau de Vauban est situé dans l'église Saint-Hilaire de Bazoches. Mais en 1808, Napoléon ordonne de transporter son cœur dans l'église des Invalides à Paris. En effet, depuis le Moyen Âge, le cœur est considéré comme le siège de l'âme et pour certains, il doit être conservé différemment du corps.

4- Lormes

La ville de Lormes est une antique cité, érigée en paroisse avant le X^e siècle. Un patrimoine plus récent tend les bras aux visiteurs, avec ses lavoirs, la chapelle du Vieux-Château, la bascule, mais aussi ses paysages et ses sites remarquables ; la Justice, où le gibet a laissé place à une table d'orientation, l'étang du Goulot, les promenades situées entre l'Hôpital et les restes de l'ancien Château de la maison de Châlons, au site du Moulin du bois.

La chapelle dite du Vieux Château

L'ancienne chapelle, contemporaine du Vieux Château, date du XII^e siècle, et fut remaniée aux XVI^e et XIX^e siècles. Elle est dédiée à Notre-Dame-de-Bon-Secours. Des fresques datant du XVII^e siècle ont été découvertes récemment.



©Mairie

L'ancienne église de Lormes

L'ancienne église a été peinte par Corot. Le tableau est actuellement au musée de Hartford aux USA. Elle a été remplacée au XIX^e par l'église Saint-Alban de style néo-roman-bysantin.



Lieu de résidence d'artistes

La commune affiche une belle vitalité : photographes, peintres, sculpteurs ouvrent leurs ateliers et leurs boutiques à Lormes. On y trouve aussi des festivals de musique : festival « C » et festival de la cour Denis, la course de côte de Narveau, des expositions, les rendez-vous réguliers du Jazz-Club local.



©Mairie

5- Guérigny

Habitée depuis l'époque gallo-romaine, Guérigny est située sur l'itinéraire Vézelay-Nevers du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, son histoire est étroitement liée au siècle des Lumières, à la marine et à la métallurgie. Elle a rejoint le réseau des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et s'est vue également attribuer une étoile au Guide Vert.



Le site des anciennes Forges Royales

Pierre Babaud de la Chaussade (1706-1792) fut maître des forges royales et principal fournisseur des fers et des ancres des bateaux de la marine de Loire nécessaires à l'armement des navires de la «Royale». Cette manufacture deviendra l'une des plus importantes de France au XVIII^e siècle. La stèle pour la victoire de la Marine Française à Chesapeake rappelle que les vaisseaux de l'amiral de Grasse vainqueur de la flotte anglaise devant Yorktown étaient équipés en pièces métalliques produites à Guérigny. Cette victoire permit l'indépendance des États-Unis d'Amérique en 1783.

Le château de la Chaussade et son parc

Pierre Babaud de la Chaussade fit réaliser également le château qui porte son nom appelé «petit Versailles» et l'église Saint-Pierre, un des rares exemples de l'architecture religieuse du XVIII^e siècle dans le Nivernais, avec une toiture à la Mansart recouverte d'ardoises. Il compléta cet ensemble avec le presbytère, la petite et la grande auberge, de grandes écuries, des bureaux, des logements, une chapelle, une ferme avec son pigeonnier et un parc. C'est aujourd'hui un exemple unique d'architecture du XVIII^e siècle. Le musée Forges et Marines retrace la conception de ce lieu exceptionnel.



Aquarelle Anne le Maître



©Mairie



6- Decize



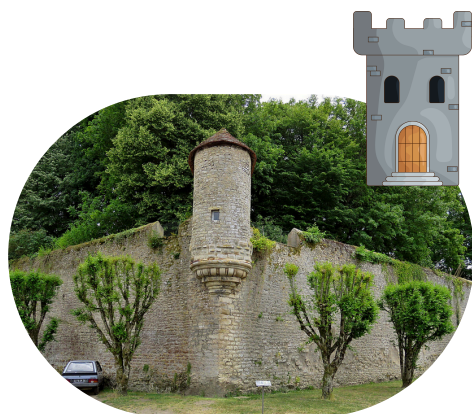
Enserré entre deux bras de la Loire et cerné par des remparts, le centre-ville de Decize est bâti sur un piton rocheux. Située à la confluence de cours d'eau, il vous faudra traverser pas moins de cinq ponts pour vous rendre d'un bout à l'autre de la ville : canal du Nivernais, rivière Aron, Vieille Loire, Loire et canal latéral à la Loire. Cette particularité géographique fait de cette ville l'une des plus belles escales du centre de la France ! Dans le centre-ville et ses hauteurs se nichent des éléments forts du patrimoine local.

Les bords de Loire

Chemins de randonnées, balades à pied ou à vélo sur les chemins de halage, navigation sur les canaux... les activités sont variées.



Les remparts & l'échauguette



©Mairie

Au XVI^e siècle, la ville a été pillée par des mercenaires italiens. Pour éviter que ne se reproduisent de semblables désastres, les échevins décidèrent de bâtir des fortifications, deux avancées triangulaires ou ravelins. Les deux tours constituent les derniers vestiges de l'enceinte de Decize érigée en 1194 par Pierre de Courtenay, Comte de Nevers.

LIVRET JEUX



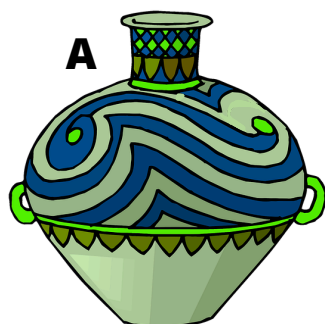
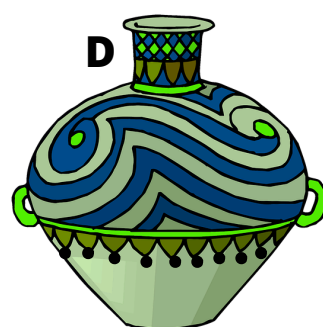
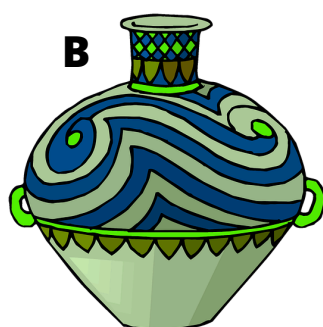
©P. Grosjean

À **Saint-Amand-en-Puisaye** dans la Nièvre, se trouve le pays potier par excellence. Terre d'eau et de forêts, son sol dispose d'une argile dite grésante offrant la possibilité à de superbes créations. La commune s'est spécialisée dans la poterie depuis le XVI^e siècle.

N'hésite pas à aller visiter le musée du grès dans le château !

Deux pots identiques

Parmi les poteries ci-dessous, trouve la seule poterie parfaitement identique



Des personnages illustres

1- Je suis architecte, maréchal mais aussi marquis, j'ai conçu et suivi la réalisation de plus de 150 places fortes dans toute la France sous Louis XIV. Douze d'entre elles sont aujourd'hui inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'une d'elles est située à Besançon et j'ai vécu au château de **Bazoches**, Cité de Caractère Bourgogne-Franche-Comté.

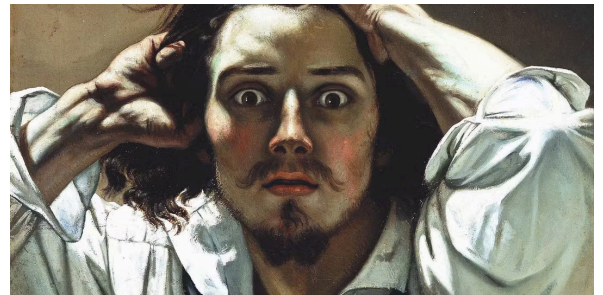
Le sais-tu ?

J'ai édité en cachette un essai "la Dîme Royale" pour prélever les impôts de façon plus équitable.



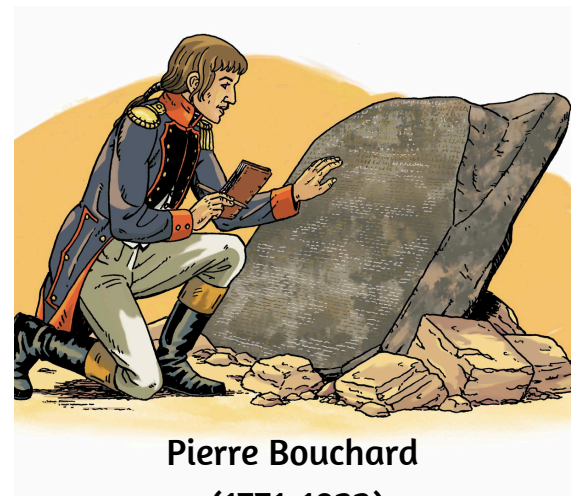
Le Marquis de Vauban
(1633-1707)

2- Né à **Ornans**, je suis un peintre et sculpteur français, chef de file du courant réaliste. J'ai bouleversé profondément les codes artistiques en reproduisant des scènes du quotidien sur des grands formats. Considéré comme précurseur des impressionnistes et père de l'art moderne, mes œuvres sont conservées dans de nombreux musées partout dans le monde. Le tableau ci-contre que j'ai gardé jusqu'à la fin de ma vie, a été vendu au Qatar.



Gustave Courbet
autoportrait (1819-1877)

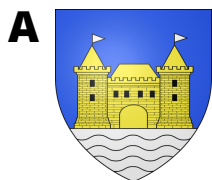
3- Je suis un officier né en 1771 à **Orgelet**, affecté à la campagne de Napoléon à Rachid en Égypte, traduit par Rosette en français. Lors de fouilles, j'ai découvert une pierre gravée d'un texte traduit en trois langues différentes : hiéroglyphes (écriture officielle), démotique (langage courant), et grec. Cette découverte permit à Jean-François Champollion, égyptologue français, de déchiffrer les hiéroglyphes que personne ne savait lire depuis quatorze siècles et d'avoir accès à la culture égyptienne ancienne.



Pierre Bouchard
(1771-1822)

La commune d'Orgelet a édité une BD sur son histoire. Elle est en vente en mairie et à l'office du tourisme.

Les blasons



1- Martailly-lès-Brancion -71-

“Tiercé en pairle renversé: au 1) de gueules à la tour ruinée d'argent, ouverte du champ et maçonnée de sable, au 2) d'or à la grappe de raisin feuillée de deux pièces au naturel, au 3) d'azur à la fasce ondulée d'argent et à deux clefs de sable passées en sautoir brochant sur la fasce”.

2- Vandoncourt - 25-

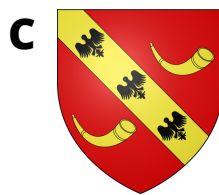
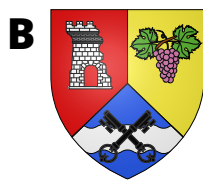
“Coupé: au 1er parti au I d'or à trois demi-ramures de sable, posées en fasce et rangées en pal, au II d'argent à trois montagnes isolées de trois pics d'azur, au 2e de gueules à l'arbre accosté de deux damas [variété de prune bleue], le tout au naturel”.

3- Châtel-Censoir -89-

“D'azur au château couvert de deux tours d'or, pavillonnées d'argent, maçonné de sable sur une terrasse d'argent chargée d'ondes de sable”.



Relie chaque blason avec sa description



4- Saint-Gengoux-le-National -71-

“De gueules à la bande d'or chargée de trois alérions de sable, et accompagnée de deux huchets d'or”.

5- Arc et Senans - 25 -

“Écartelé: au 1er de gueules à la fleur de lis d'or posée en bande, au 2e d'or à trois grappes de raisin d'argent tigées et feuillées de sinople, au 3e d'or au chevron de sable accompagné de trois oiseaux en vol de sinople, au 4e de gueules à trois faucons d'or”.

6- Coulanges-la-Vineuse - 89 -

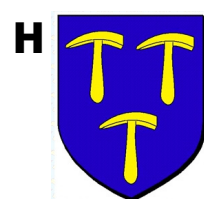
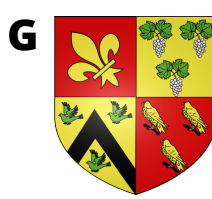
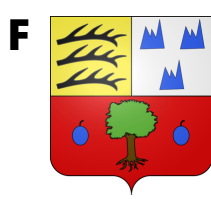
“De gueule à l'aigle d'argent”

7- Champlitte -70-

“D'azur aux 3 houes d'or”

8- Guérigny - 58 -

“D'or à deux ancres de sable passées en sautoir, un chêne terrassé au naturel brochant sur le tout”.



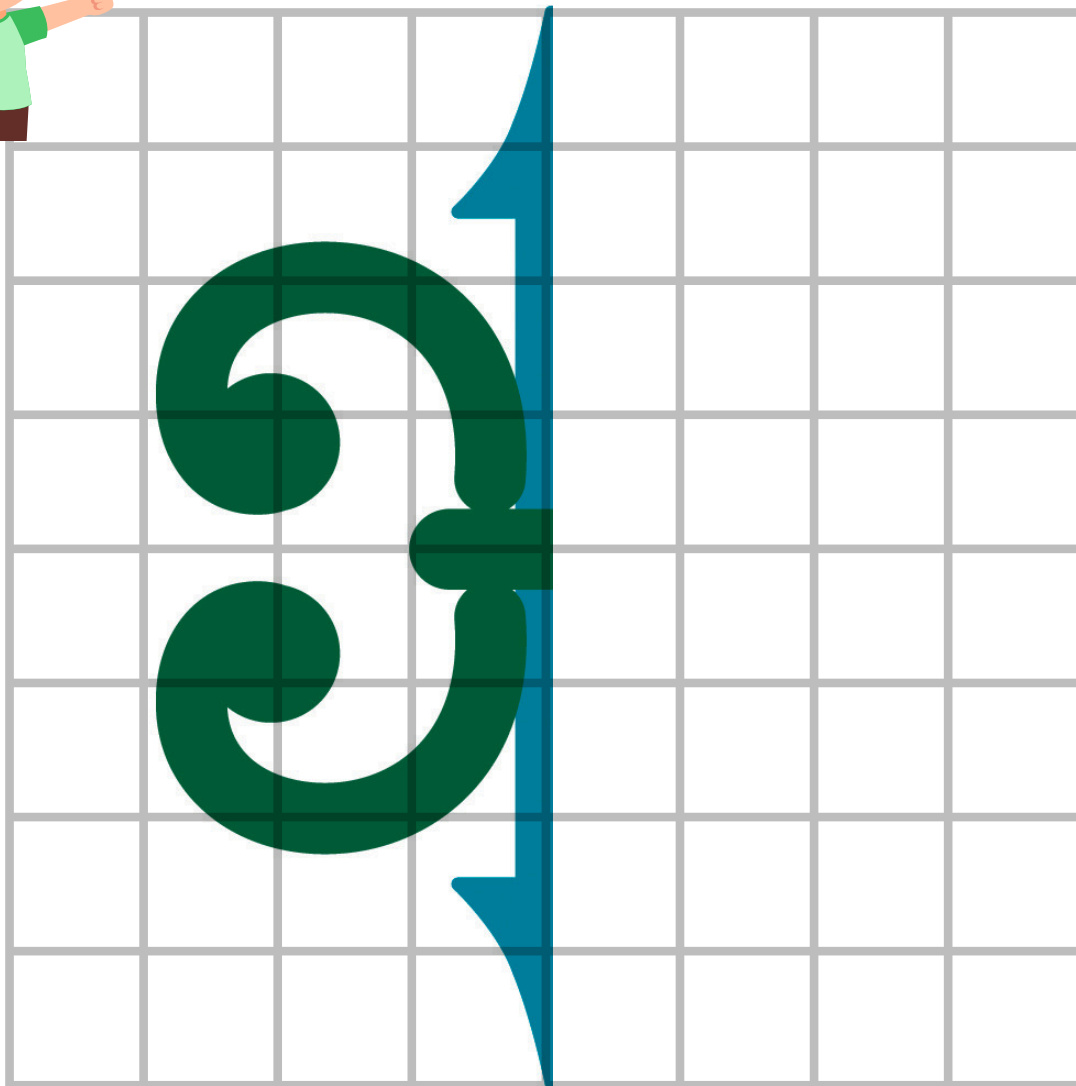
Solution p14

Symétrie

Dessine la symétrie
du dessin pour faire
apparaître le logo de
l'association.

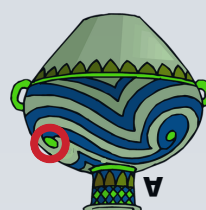


Le logo du fer forgé symbolise
en vert les deux anciennes
régions : la Bourgogne et la
Franche-Comté unies par la
Saône représentée par la flèche
bleue.



Solutions

Page 13 : 1-B, 2-F, 3-A, 4-C, 5-G, 6-D, 7-H, 8-E



Page 11 : la réponse est la poterie B

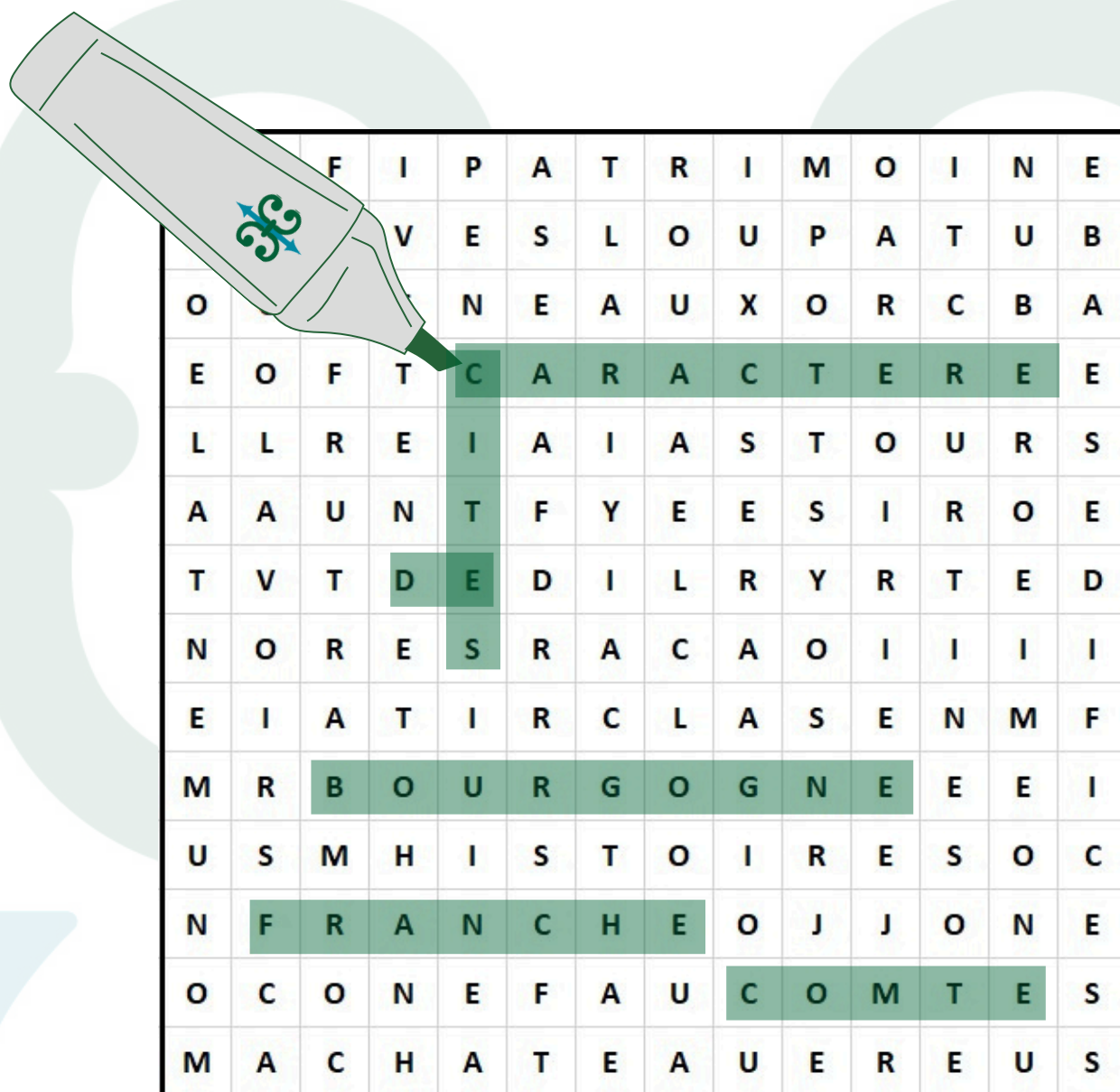
MOTS MÊLÉS

Chaque page est consacrée à une cité de la Nièvre, alors partez à la recherche des mots-clés qui la caractérisent.

Ils peuvent être à l'horizontal, à la verticale et en diagonale.

Ils peuvent se lire de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas et de bas en haut.

Attention, une même lettre peut être utilisée pour plusieurs mots et les ponctuations et les accents ne sont pas pris en compte.



À noter :

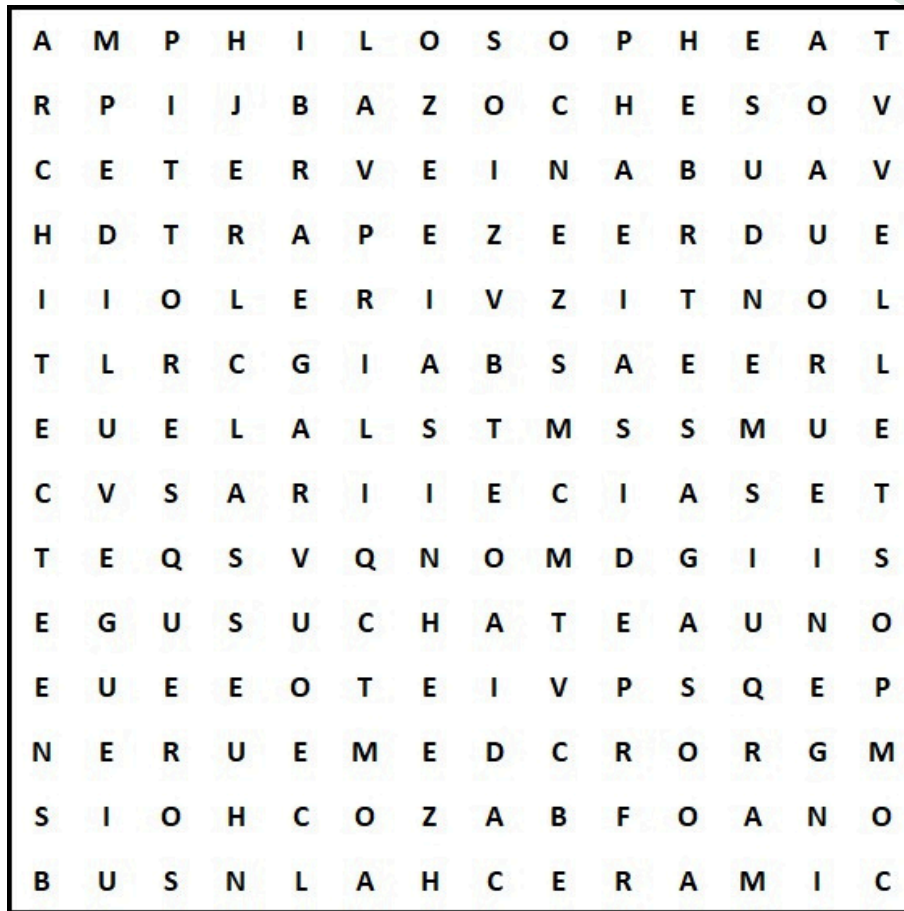
Les mots en vert, vous renverront à une explication, une anecdote liée à la cité.

Retrouvez les solutions sur notre site internet : www.cites-caractere-bfc.com, onglet "Les publications", rubrique "Les livrets-jeux"

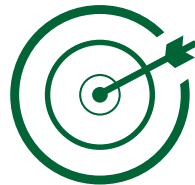
Découvrez les textes associés dans le livret des CCBFC

Bazoches

*Le savez-vous ?
Le Maréchal Vauban
avait un CV d'exception :
pas moins de 12 métiers
différents !*



*Architecte
Bazoches
Bazochois
Château
Classé
Compostelle
Demeure
Ingénieur
Maréchal
Marquis*

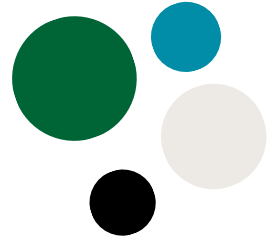
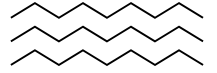


*Morvan
Nièvre
Ouvrage
Pédiluve
Philosophe
Pittoresque
Touristique
Trapèze
Unesco
Vauban*

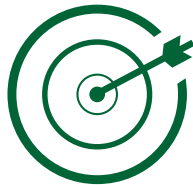


©Mairie de Bazoches

Chevroches



Bourg
Breuillard
Calcaire
Calotte
Canal
Cavarocoise
Cavités
Chevroches
Construction
Exporter



Fossilisé
Grotte
Hameau
Louvre
Méandre
Nièvre
Pierre
Qualité
Yonne
Zodiacale

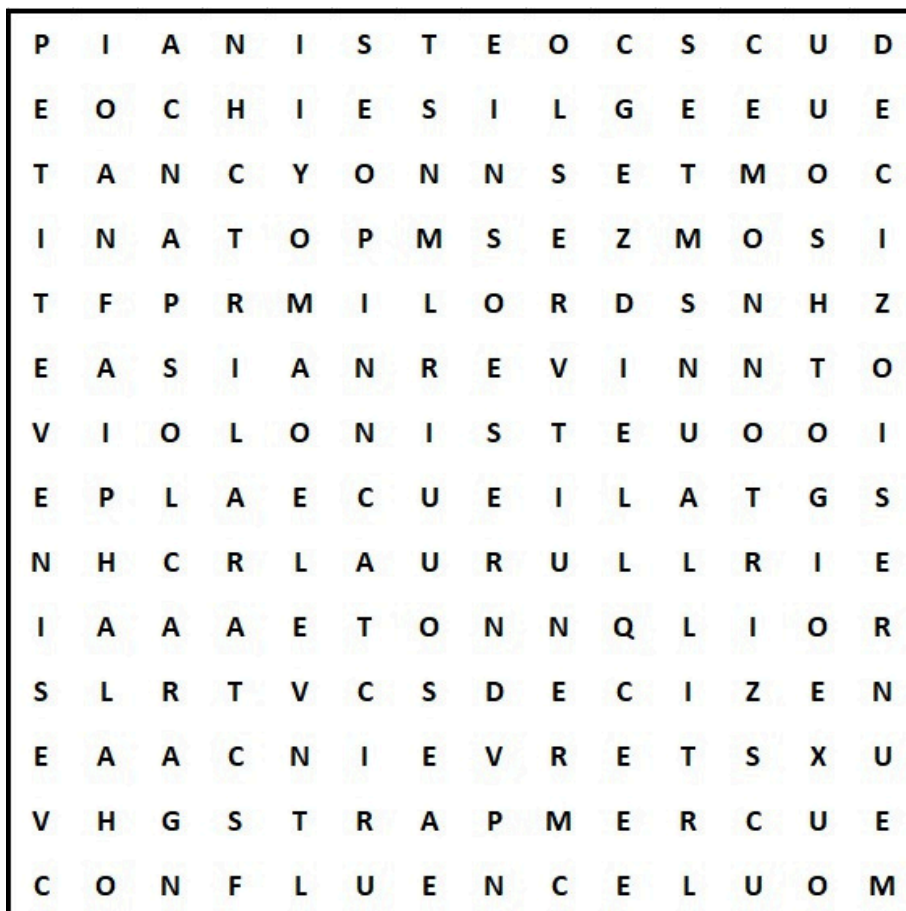
*Le savez-vous ?
On suppose que la calotte
zodiacale de Chevroches, qui date
de la fin du 3^e siècle, appartenait
à un devin ambulant qui
l'utilisait pour prédire l'avenir de
ses clients !*



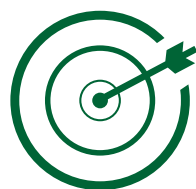
© R. Albignac

Decize

*Le savez-vous ?
Marguerite Monnot, decizoize,
a composé une cinquantaine
de chansons pour Édith Piaf,
dont "Milord" ou "L'hymne à
l'amour" !*



*Aré
Aron
Château
Comtes
Confluence
Decize
Decizoise
Ducs
Église
Milord*

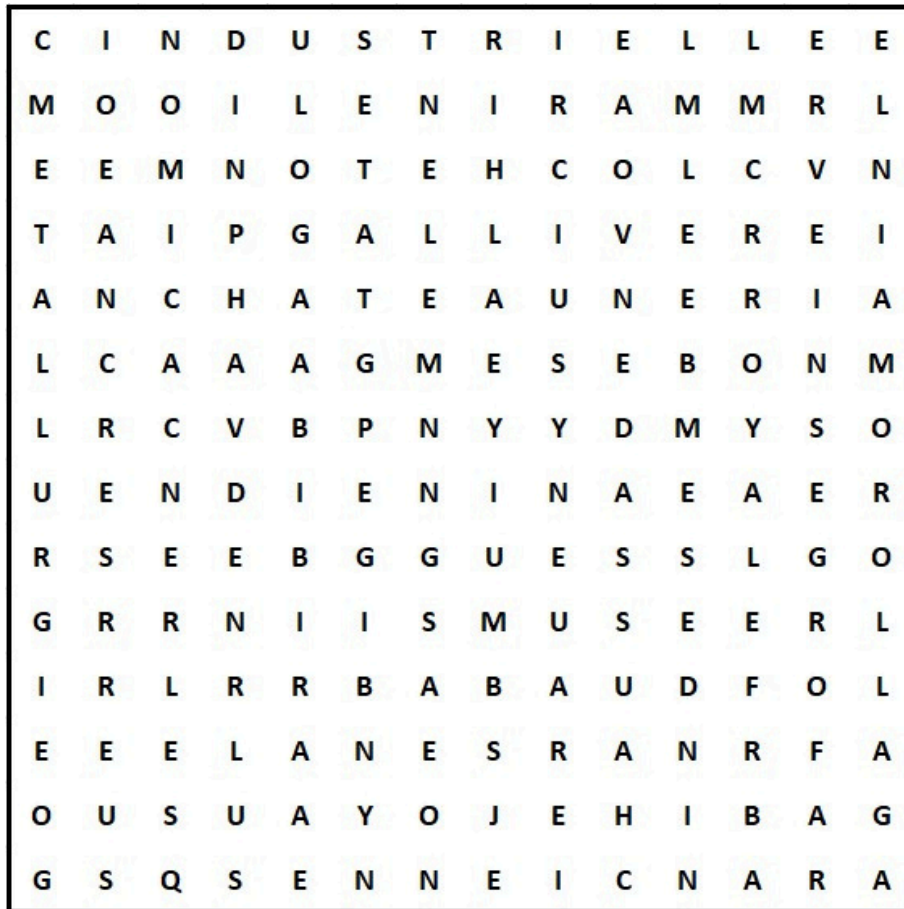


*Monnot
Musique
Nièvre
Nivernais
Petite Venise
Piaf
Pianiste
Pont
Remparts
Violoniste*

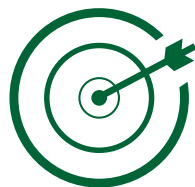


©CCBFC

Guérigny



Anciennes
Ancres
Arsenal
Babaud
Château
Chaussade
Clocheton
Compagnie
Forges
Gallo-romain



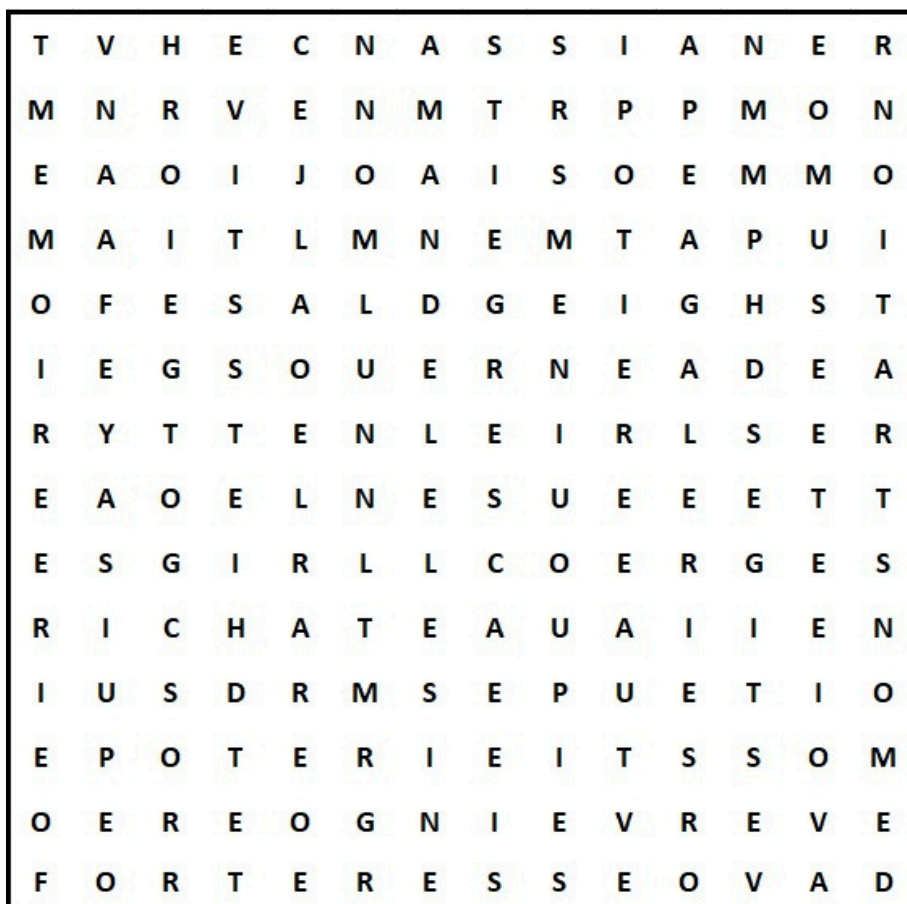
Guérigny
Indes
Industrielle
Joyau
Marine
Métallurgie
Musée
Nièvre
Pierre
Royale

Le savez-vous ?
Pierre Babaud de la Chaussade a
développé, au 18^e siècle,
l'industrie métallurgique à
Guérigny en construisant un
établissement spécialisé dans la
fabrication des ancres.

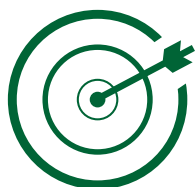


© M. Souchet

Saint-Amand-en-Puisaye



Amand
Château
Démonstration
Féodale
Forteresse
Galerie
Grès
Maison
Mémoire
Musée

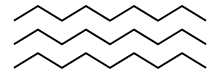
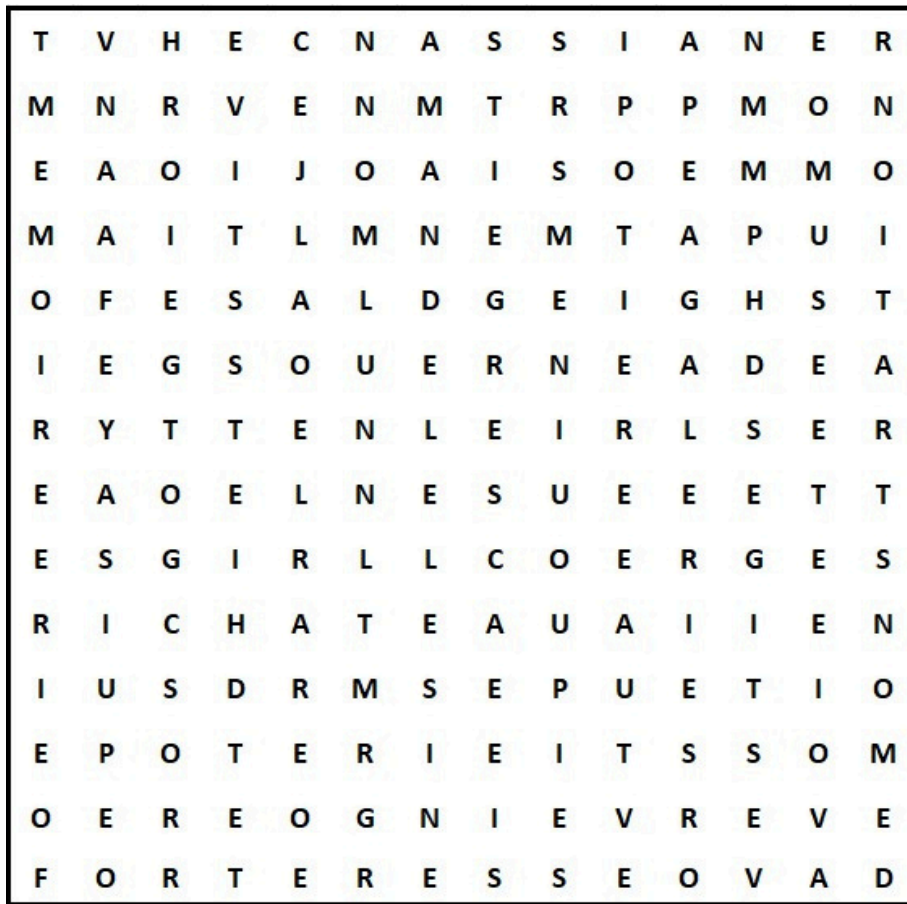


Nièvre
Poterie
Potière
Puisaye
Rare
Renaissance
Romaine
Vestiges
Voie
Ville

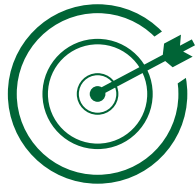
Le savez-vous ?
Le grès est une roche
sédimentaire qui résulte de
la cimentation naturelle de
sable avec une dominance de
grains de quartz.



©H. Monnier FTM



Buttes
Château
Collégiale
Coteau
Église
Espaces
Gothique
Grille
Lavoir
Monumentale



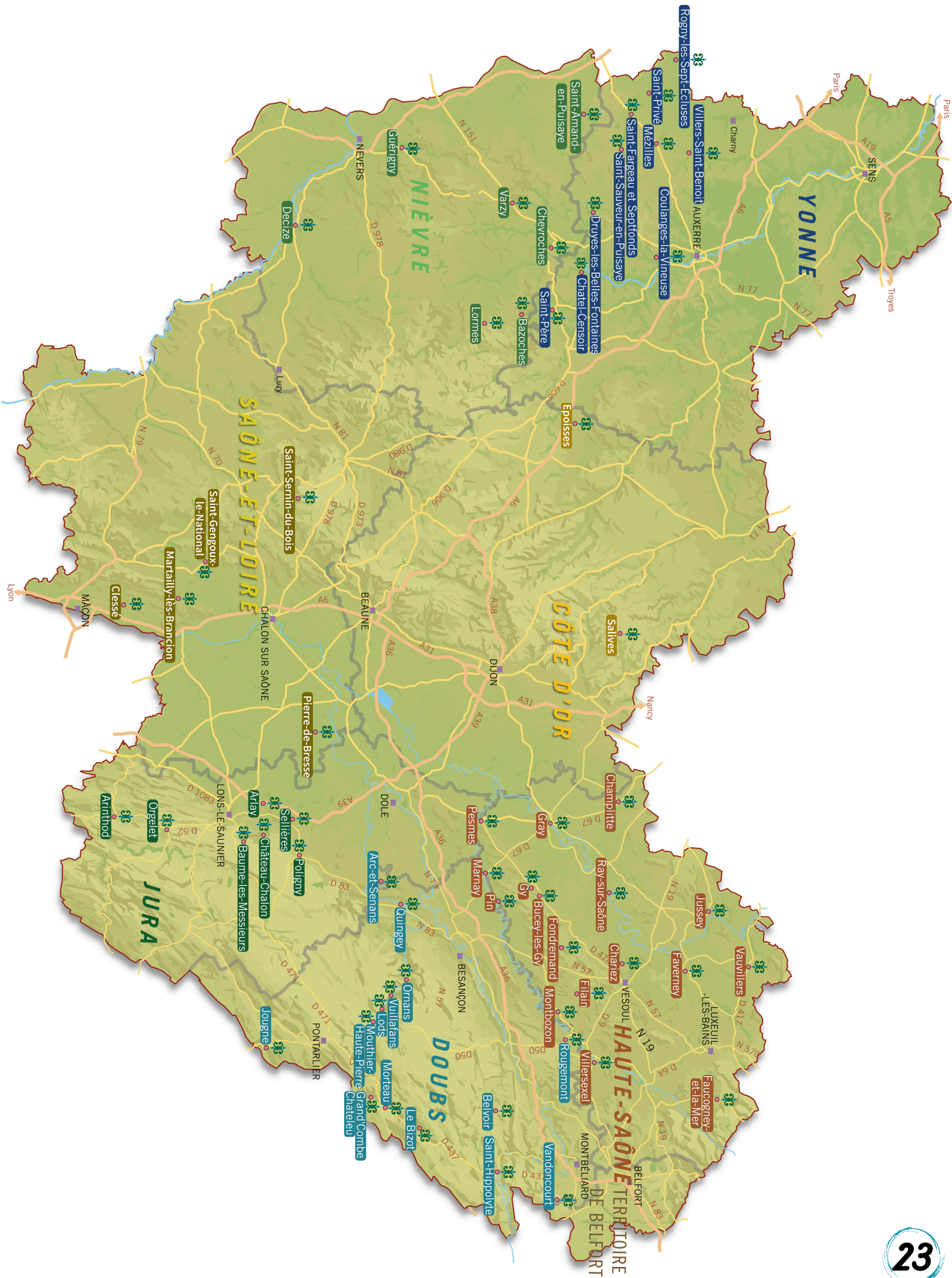
Murailles
Musée
Nièvre
Plaines
Préservés
Retable
St-Eugénie
Vallon
Varzy
Varzycois

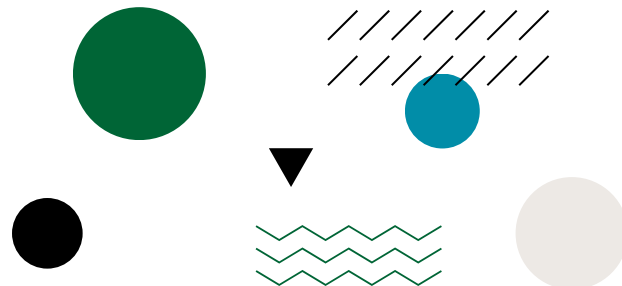
*Le savez-vous ?
Une muraille désigne une
suite de murs épais qui
forment généralement une
enceinte.*



©Mairie de Varzy

Carte du réseau





Plan cavalier de Saint-Amand-en-Puisaye



C'est la

somme

de nos



différences

qui constitue notre

richesse



©D. Cabiron et A. Holmberg

Siège :

28 rue Thomas Edison - 25 000 BESANÇON
03 81 88 40 76 / 07 87 90 96 70
cites-caractere-bfc@orange.fr

Retrouvez-nous :

cites-caractere-bfc.fr
@Cités de Caractère Bourgogne-Franche-Comté
@citesdecaractere_bfc