



CARNET DE VOYAGE

**BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE**



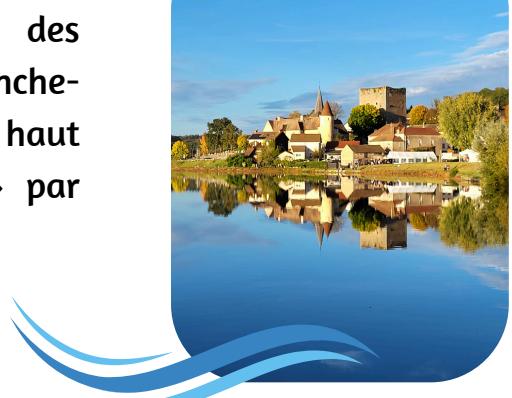
Les CCBFC



L'association des Cités de Caractère Bourgogne-Franche-Comté est issue des "Petites Cités Comtoises de Caractère" née en 1989 afin d'œuvrer pour la valorisation et la sauvegarde de leur patrimoine. Lors de la fusion des Régions en 2015, elle intègre la Bourgogne, et compte aujourd'hui 62 cités dans la Région.



Selon la Direction Régionale des Affaires Culturelles Bourgogne-Franche-Comté, la région dispose du plus haut ratio « Monuments historiques » par habitants de France.



6 destinations

- La Puisaye-Forterre.....p3
- La Bresse Bourguignonne.....p9
- Le Nièvrenais.....p15
- Le Cœur du Jura.....p21
- La Vallée Doubs-Loue.....p27
- La Vallée de Saône-Ognon.....p33

6 thématiques



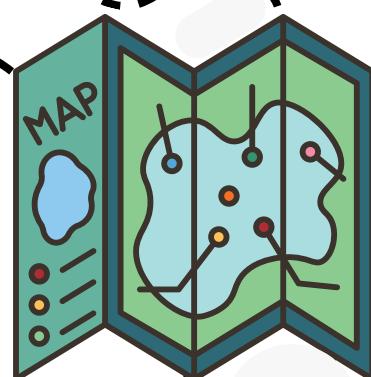
Patrimoine



Lieux insolites



Gastronomie locale



Savoir-faire



Art et traditions



Activités

La Puisaye-Forterre



▶

◀

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

1- Rogny-les-Sept-Écluses



C'est le seul village de l'Yonne à être traversé par le Canal de Briare, premier canal à point de partage construit en Europe. L'eau, source inépuisable de loisirs, permet tout autour la pratique de la pêche et celle de bateaux à pédales. D'autres activités, très axées nature, sont également proposées comme l'équitation, la randonnée avec plusieurs circuits entièrement balisés et la pétanque.



Un ascenseur pour bateaux au XVI^e siècle



Le Monument historique des 7 écluses, fait partie d'un gigantesque projet conçu par Henri IV et Sully dès 1597, pour unir la Méditerranée à l'Océan et à la Manche au moyen de canaux reliant les rivières par un dénivelé de 24 mètres sur la Vallée du Loing.

Les travaux débutent en 1604 et rassemblent 12000 ouvriers. Ils furent interrompus de 1610 à 1639. En 1642, le canal fut livré à la navigation. Il fut alors dénommé «Canal de Loire en Seine», mais pris le nom de Canal de Briare dès 1666.



Un spectacle pyromélodique



Tous les ans, fin juillet et depuis plus de 50 ans, un spectacle magique se produit à Rogny-Les-Sept-Ecluses. Durant 1h30, le célèbre artificier Ruggieri, présente une expérience visuelle exceptionnelle au cœur de la Puisaye. Considéré comme l'un des trois meilleurs feux d'artifice de France, il réunit chaque année, près de 20000 spectateurs.



2- Saint-Fargeau-et-Septfonds



Le patrimoine bâti retrace plus de mille ans d'Histoire. En parcourant les rues du bourg, on admire les vieilles maisons, les ponts, les lavoirs, les ruelles, les jardins à l'abri des murs de pierre... D'autres édifices remarquables, classés Monuments historiques, ponctuent le paysage urbain ; le Beffroi, ancienne porte de la ville, la Chapelle du cimetière avec ses peintures murales, l'église Saint-Ferréol et la petite église de la commune associée de Septfonds.

Le château de la Grande Mademoiselle et de la famille de Jean d'Ormesson

Au XV^e siècle, un rendez-vous de chasse fortifié apparaitra sous sa forme pentagonale flanqué de six grosses tours. La Grande Mademoiselle, cousine de Louis XIV, fait intervenir l'architecte Le Vau, à qui l'on doit Versailles, sur les façades intérieures du château. Il laisse un des plus beaux exemples de classicisme français. Jean d'Ormesson, écrivain et académicien, a passé sa jeunesse au château qui sera largement évoqué dans son roman «Au plaisir de Dieu». À visiter : l'exposition des jouets anciens et la charpente monumentale.



©Mairie



Le Musée de l'Aventure du Son



Installé dans un ancien couvent du XVII^e siècle, vous pouvez trouver une collection publique et unique d'Europe : ce musée expose plus de mille instruments de musique mécanique, de phonographes et radios, et propose de découvrir l'évolution du son grâce à des objets exceptionnels.



Vous pouvez télécharger l'application Legendr qui vous permettra d'accéder à un jeu à travers la cité :



3- Saint-Sauveur-en-Puisaye

Située dans la région de la Puisaye, la ville est particulièrement connue pour être la ville de la romancière Colette dont la maison natale a été restaurée et ouverte au public en 2016. La cité compte également d'autres édifices remarquables : le donjon, appelé également Tour Sarrasine, une église du XII^e siècle, trois enceintes fortifiées, deux lavoirs, un pigeonnier, un pressoir, deux cèdres plantés en 1800 et des maisons remarquables.

Le musée Colette



Installé dans le château de Saint-Sauveur-en-Puisaye depuis 1995, le musée vous plonge dans l'univers poétique de l'écrivain et retrace l'histoire de sa vie et de son œuvre. Chaque année, une exposition et des visites originales vous sont proposées.

©Mairie



La poéterie



©Mairie



Une ancienne friche industrielle où se trouvait une usine de fabrication de tuyaux en grès a été reconverte en 2006 en village d'artistes : la Poéterie, dont la vocation est également de diffuser des spectacles vivants.

4- Saint-Amand-en-Puisaye



Située sur le tracé de l'ancienne voie romaine qui reliait Autun à Paris, elle possède un très beau château Renaissance et une église des XIII^e-XIII^e siècles. Capitale de la poterie en Bourgogne, le village est labellisé "ville et métiers d'art". Plus de 30 potiers, céramistes et artisans créateurs façonnent et créent des pièces d'art innovantes dans le village.

Un Château Renaissance



Autrefois forteresse féodale, le château de Saint-Amand-en-Puisaye a été reconstruit à l'époque de la Renaissance par Antoine de Rochechouart, entre 1530 et 1540. Il peut être considéré comme l'un des premiers châteaux de la Loire et la plus belle demeure Renaissance du nivernais. Signalons aussi qu'il est le seul témoin architectural de cette période sur l'ensemble du territoire de la Puisaye.

Le Musée du grès



Niché au cœur du château, le Musée du grès retrace quatre siècles d'une histoire potière qui a façonné le paysage et les hommes de la Puisaye nivernaise : poterie, pièces traditionnelles et création contemporaine (objets de Jean Carriès et ses suiveurs, de celui d'Albert Vallet et de l'inattendu cabinet des masques de Pierre Fanchy).

Des parcours de randonnée

Les randonnées, courtes (1,1 kms) ou longues (20,3 kms) vous amènent sur des sentiers faisant la part belle aux essences les plus diverses. Les Amis du musée du grès ont imaginé un chemin en hommage à Jean Carriès où des œuvres ponctuent votre périple et le parcours des fours couchés dans l'enceinte de la commune.



4- Druyes-les-Belles-Fontaines

Cumulant plusieurs distinctions telles que "Site inscrit" depuis 1969 et "Site touristique majeur" de l'Yonne depuis 1992, ce village se démarque par la qualité de son site et la qualité de ses monuments. D'une part, la ville haute posée sur le rocher dont le caractère naturel et l'environnement sont remarquablement conservés avec la porte fortifiée de la ville, le château médiéval, ses ruelles pittoresques, ses vieilles maisons typiques.

D'autre part, le bourg, partie basse, construit à proximité des sources qui révèlent d'autres aspects du village avec son église romane du XII^e siècle, son lavoir du XIX^e siècle, la grotte de Saint-Romain, ses sources et son lac, sa guinguette.



Le château-fort



©Mairie

C'est au XII^e siècle que fut édifié sur une des falaises le château médiéval. Une première enceinte ceinturait le sommet plat de la colline qui avait la forme d'un triangle de 300 mètres de côté. Ce dernier permettait de surveiller toute la vallée, lieu de passage ancestral vers l'Yonne, et de monnayer la traversée de la Druyes se faisant par un gué puis plus tard par un pont de pierre.

Le viaduc

Le viaduc de Druyes-les-Belles-Fontaines du XIX^e siècle enjambe la vallée et offre un point de vue panoramique sur le village. Depuis 2009, il est possible de faire un grand saut depuis le viaduc haut de 30m d'avrile à octobre un week-end par mois !



©Mairie

Application Legendr (QR code p5) pour découvrir la cité en jouant !

Le Nivernais



Le Nivernais a été façonné par la Loire et des siècles d'histoire. Il se découvre aussi bien en voiture, à pied, à vélo ou en bateau. C'est un territoire de caractère et authentique, aux savoir-faire ancestraux et au patrimoine remarquable.

Avec une longueur de 174 kms et 110 écluses, le canal du Nivernais réalisé au XIX^e siècle est le deuxième canal de France en terme de fréquentation. En bateau (d'avril à octobre), à vélo ou à pied, cette magnifique voie d'eau relie le bassin de la Seine à celui de la Loire.



1- Guérigny

Habitée depuis l'époque gallo-romaine, Guérigny est située sur l'itinéraire Vézelay-Nevers du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, son histoire est étroitement liée au siècle des Lumières, à la marine et à la métallurgie. Elle a rejoint le réseau des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe et s'est vue également attribuer une étoile au Guide Vert.

Le site des anciennes Forges Royales



Pierre Babaud de la Chaussade (1706-1792) maître des forges royales et principal fournisseur des fers et des ancrès des bateaux de la marine de Loire nécessaires à l'armement des navires de la «Royale». Cette manufacture deviendra l'une des plus importantes de France au XVIII^e siècle. La stèle pour la victoire de la Marine Française à Chesapeake rappelle que les vaisseaux de l'amiral de Grasse vainqueur de la flotte anglaise devant Yorktown étaient équipés en pièces métalliques produites à Guérigny. Cette victoire permit l'indépendance des États-Unis d'Amérique en 1783.

Le château de la Chaussade et son parc

Pierre Babaud de la Chaussade fit réaliser également le château qui porte son nom appelé «petit Versailles» et l'église Saint-Pierre, un des rares exemples de l'architecture religieuse du XVIII^e siècle dans le Nivernais, avec une toiture à la Mansart recouverte d'ardoises. Il compléta cet ensemble avec le presbytère, la petite et la grande auberge, de grandes écuries, des bureaux, des logements, une chapelle, une ferme avec son pigeonnier et un parc. C'est aujourd'hui un exemple unique d'architecture du XVIII^e siècle. Le musée Forges et Marines retrace la conception de ce lieu exceptionnel.



2- Varzy

Vers l'an 1000, les seigneurs-évêques font construire des fortifications, non seulement pour protéger la ville contre les attaques des seigneurs voisins, mais aussi pour contrôler et prélever la dîme sur tous les produits qui sortent ou entrent dans la ville.

Les fortifications sont restaurées et complétées au XIII^e siècle par de puissantes tours.



Le musée



Un incendie ravage la ville en 1525 ne laissant que l'église Saint-Pierre-ès-Liens et la collégiale Sainte-Eugénie.



Le musée Grasset fait partie des plus beaux et des plus importants musées régionaux de France. Il présente plus de 4000 objets rassemblés par des amateurs éclairés dont l'inspecteur des Monuments historiques Auguste Grasset (1799-1879), dans l'esprit d'un cabinet de curiosités :

sarcophages égyptiens, objets ramenés lors des expéditions Dumont d'Urville dans les îles du Pacifique, armes, instruments de musique, faïences, meubles anciens, tapisseries, (d'Aubusson "Didon et Énée"), peintures (Judith et Holopherne attribuée à J. Massys, dix marines attribuées à Hackert).



La Collégiale Sainte-Eugénie



La Collégiale Sainte-Eugénie de Varzy abrite un triptyque peint en 1535 que les spécialistes attribuent à Bartholomeus Pons qui signe avec son autoportrait entre les jambes du bourreau. Son tableau "Moïse et Aaron devant Pharaon" se trouve au Metropolitan Museum de New-York.

3- Bazoches

Situé au contact Morvan-Bourgogne par une double faille nord-sud, le territoire de la commune présente les caractéristiques propres aux paysages du granite et du calcaire. À l'est de la faille, c'est la région granitique du Morvan caractérisée par ses forêts.



À l'ouest, c'est le pays des Vaux d'Yonne dont les versants couverts de prairies plantées de chênes, confèrent au paysage la physionomie d'un parc à l'anglaise. Bazoches et ses hameaux possèdent calvaires, fontaines, lavoirs, puits, chapelle qui expriment l'histoire et la tradition des lieux.

Le château de Vauban

Implanté dans un site privilégié d'où l'on peut apercevoir la colline de Vézelay, le château de Bazoches a été construit au XII^e siècle, sur un plan en trapèze irrégulier autour d'une cour intérieure. En 1675, grâce à une gratification du roi pour le siège de Maastricht, le Maréchal de Vauban achète cette demeure qui avait précédemment appartenu à sa famille. Dès 1680, il va édifier la façade ouest dans laquelle il installera son cabinet d'étude et où a été pensée une grande partie de la stratégie de défense du territoire.



Le cœur de Vauban



Le caveau de Vauban est situé dans l'église Saint-Hilaire de Bazoches. Mais en 1808, Napoléon ordonne de transporter son cœur dans l'église des Invalides à Paris. En effet, depuis le Moyen Âge, le cœur est considéré comme le siège de l'âme et pour certains, il doit être conservé différemment du corps.

4- Lormes

La ville de Lormes est une antique cité, érigée en paroisse avant le X^e siècle. Un patrimoine plus récent tend les bras aux visiteurs, avec ses lavoirs, la chapelle du Vieux-Château, la bascule, mais aussi ses paysages et ses sites remarquables ; la Justice, où le gibet a laissé place à une table d'orientation, l'étang du Goulot, les promenades situées entre l'Hôpital et les restes de l'ancien Château de la maison de Châlons, au site du Moulin du bois.



La chapelle dite du Vieux Château

L'ancienne chapelle, contemporaine du Vieux Château, date du XII^e siècle, et fut remaniée aux XVI^e et XIX^e siècles. Elle est dédiée à Notre-Dame-de-Bon-Secours. Des fresques datant du XVII^e siècle ont été découvertes récemment.

L'ancienne église de Lormes

L'ancienne église a été peinte par Corot. Le tableau est actuellement au musée de Hartford aux USA. Elle a été remplacée au XIX^e par l'église Saint-Alban de style néo-roman-bysantin.



Lieu de résidence d'artistes

La commune affiche une belle vitalité : photographes, peintres, sculpteurs ouvrent leurs ateliers et leurs boutiques à Lormes. On y trouve aussi des festivals de musique : festival « C » et festival de la cour Denis, la course de côte de Narveau, des expositions, les rendez-vous réguliers de Jazz-Club local.



5- Decize



Enserré entre deux bras de la Loire et cerné par des remparts, le centre-ville de Decize est bâti sur un piton rocheux. Située à la confluence de cours d'eau, il vous faudra traverser pas moins de cinq ponts pour vous rendre d'un bout à l'autre de la ville : canal du Nivernais, rivière Aron, Vieille Loire, Loire et canal latéral à la Loire. Cette particularité géographique fait de cette ville l'une des plus belles escales du centre de la France ! Dans le centre-ville et ses hauteurs se nichent des éléments forts du patrimoine local.

Les bords de Loire

Chemins de randonnées, balades à pied ou à vélo sur les chemins de halage, navigation sur les canaux...les activités sont variées.



Les remparts & l'échauguette



Au XVI^e siècle, la ville a été pillée par des mercenaires italiens. Pour éviter que ne se reproduisent de semblables désastres, les échevins décidèrent de bâtir des fortifications, deux avancées triangulaires ou ravelins. Les deux tours constituent les derniers vestiges de l'enceinte de Decize érigée en 1194 par Pierre de Courtenay, Comte de Neuvers.

La Bresse Bourguignonne



La Bresse bourguignonne est matérialisée par les rivières du Doubs au nord, de l'Ain au sud et de la Saône à l'ouest. La région abrite de nombreux monuments gothiques en brique : maisons bressanes, moulins, tuileries. Pays de tradition, de tentation, de détente, la Bresse Bourguignonne vous invite dans une ronde de saveurs, de nature, de culture.



1- Saint-Sernin-du-Bois

Un prieuré

À la frontière entre le territoire emblématique industriel du Creusot et les contreforts vallonnés et verdoyants du Morvan, la Commune de Saint-Sernin-du-Bois a su attirer les amoureux de ses paysages pittoresques. Au XI^e siècle, la paroisse se développe autour d'un prieuré, un monastère est créé. Au XVIII^e siècle, Jean-Baptiste-Augustin de Salignac de Fénelon, prieur, marquera fortement l'histoire et la destinée de la commune : reconstruction de l'église en 1767 (style baroque), construction d'une maison de charité (hôpital et école de filles), création d'une forge à Mesurin, ...



Des parcours de randonnée



L'eau, la pierre et le bois dominent ce vaste territoire. La forêt domaniale de Saint-Sernin-du-Bois fait partie du vaste massif forestier du Plateau d'Antilly qui se prolonge vers Autun avec la forêt domaniale de Planoise. Plusieurs parcours :

- 11 circuits PR « Promenades Randonnées » (balisage jaune) ont été mis en place
- Le GR137 « Grandes Randonnées » (balisage rouge et blanc) relie Autun et Nolay
- Un chemin de Pèlerinage attire des marcheurs en quête de partage et d'aventure humaine jusqu'à St François d'Assises en Italie.

2- Saint-Gengoux-le-National

Une cité médiévale

Ce bourg fut fondé au X^e siècle par les moines de l'abbaye de Cluny qui associeront dès 1166 le roi de France dans la possession de ce doyenné. Le roi Louis VII installe un prévôt et fortifie la ville pour étendre son pouvoir dans la basse vallée de la Saône, et la cité prend alors le nom de Saint-Gengoux-le-Royal. Cette double tutelle de l'abbaye de Cluny et du roi de France conduit à un enrichissement de la ville et à un accroissement de la population. À la révolution, elle est renommée Jouvence, puis de nouveau Saint-Gengoux-le-Royal, avant de prendre en 1882 le nom actuel de Saint-Gengoux-le-National, mais les habitants s'appellent toujours « jouvencelles et jouvenceaux ». La commune fait partie des quelques sites clunisiens européens candidats au classement au patrimoine mondial de l'Unesco.



©OT Saint-Gengoux



©L'Europe vue du ciel



Le GR76

Sur le GR76, au croisement des chemins de pèlerinage de Saint-Jacques et d'Assise, avec 60 km de chemins balisés, Saint-Gengoux-le-National est un lieu privilégié pour la randonnée. Au centre de la voie verte, qui relie Giury à Macon, c'est le point de départ idéal pour une itinérance douce, à pied, à vélo ou en roller à travers les vignobles de la Côte Châlonnaise et du Mâconnais, en passant par la vallée de la Grosne, Taizé et Cluny.

3- Martailly-lès-Brancion



De nombreux vestiges gallo-romains (villa, sépultures...) témoignent d'une présence ancienne. Entre le X^e et le milieu du XIII^e siècle, Brancion est le centre d'une châtellenie seigneuriale, propriété des «Gros de Brancion». Il reste un village préservé aux maisons typiques du Haut-Mâconnais.

Un château fort

Le château offre une évolution de l'architecture castrale, de l'époque carolingienne aux guerres de religion au cours desquelles il tombe pour la première fois de son histoire (en 1594). Dès lors son déclin commence. Il ne prendra fin qu'en 1860 lorsque le comte Victor de Murard de Saint-Romain achète les ruines et les relève.



Le hameau de Brancion compte deux habitants permanents et accueille plus de 20000 visiteurs par an. Outre le château, l'église Saint-Pierre date du XII^e siècle, les halles du XVI^e siècle, et l'esplanade de l'église offre une vue panoramique.

4- Clessé

La découverte aux confins de la commune de silex taillés ainsi que les restes d'un atelier, rendent certaine la présence à Clessé d'hommes préhistoriques contemporains de ceux de Solutré.

Clessé est riche d'un patrimoine à la fois historique et culturel, avec ses deux églises, une église du XI^e siècle et celle de Quintaine dominant le coteau qui s'étend de Clessé à Viré. À l'époque de la lessive aux cendres, trois lavoirs ont été construits.



Le terroir



L'histoire du cru provient des deux villages Viré et Clessé situés sur les coteaux du mâconnais. Le sol argilo-calcaire donne toute sa structure à ses vins, issus de l'unique cépage Chardonnay. Un décret entériné le 4 novembre 1998 par l'Institut National des Appellations Contrôlées donne officiellement naissance à l'appellation communale Viré-Clessé. L'AOC Viré-Clessé représente à peu près 450ha de superficie plantée. Chaque année, le 3^{ème} week-end d'avrill, est fêtée l'appellation Viré-Clessé. À cette occasion les producteurs de l'appellation ouvrent leurs caves et donnent rendez-vous à près de 5000 visiteurs, dont beaucoup sont des fidèles de la manifestation.

Un mégalithe

À côté du lavoir de Belange à Clessé, se trouve un mégalithe (pierre funéraire historique) avec ses neuf entailles qui fait l'objet de plusieurs suppositions. Sa situation proche de la source a donné à penser qu'elle a pu servir à des cérémonies druidiques. Des chercheurs du C.N.R.S. ont attribué à cette pierre et ses marques la fonction de polissoir de hache de l'époque néolithique (4000 ans avant J.C.).



5- Pierre-de-Bresse

La commune tire son nom (Pierre) d'un monument mégalithique, certainement un sépulcre gaulois. Pierre-de-Bresse demeure un centre important et prospère qui attire les populations voisines par ses foires et marchés, ses commerces sédentaires avec nombre de maisons cossues et confortables, construites au XIX^e siècle, montrant une architecture de briques, typique du nord de la Bresse.



Le poulet de Bresse



Pierre-de-Bresse est situé au cœur du territoire de la volaille de Bresse, seule au monde à bénéficier d'une AOC-AOP. Le poulet de Bresse se caractérise par ses plumes blanches, ses pattes bleues, sa crête rouge. Il est élevé en toute liberté et doit être exclusivement nourri de maïs et de produits laitiers. La saveur des poulets, chapons et poularesses de Bresse régalerai votre palais au moment des fêtes mais aussi toute l'année.

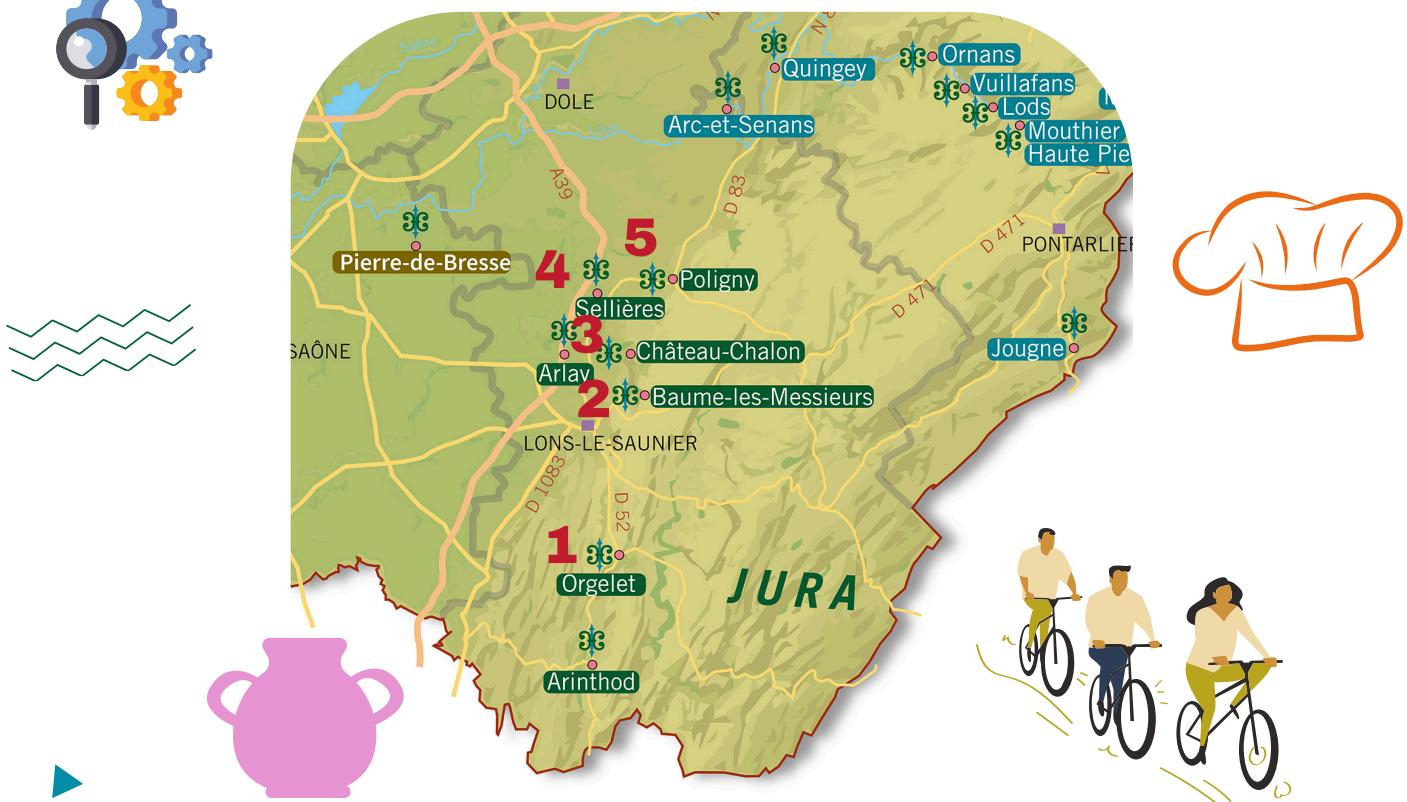
Le lac C2B



Promeneurs, cyclistes, pêcheurs, amateurs de nature apprécient la diversité des randonnées, accessibles à tous. Certains étangs font l'objet d'une protection spécifique au titre des zones naturelles d'intérêt écologique, faunistique et floristique.



Le cœur du Jura



Le Jura est une destination touristique 4 saisons et 100% nature : la montagne, des sites naturels, des grands sites, des lacs, des reculées secrètes, des vignobles de renommée internationale.

L'offre touristique est variée : du sport (randonnée, ski, vélo, voile), de la gastronomie, des paysages à couper le souffle et le territoire est accueillant.

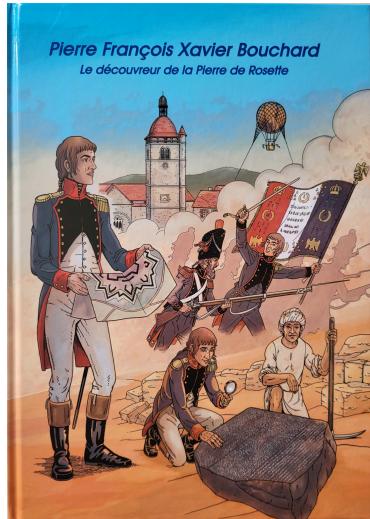


1- Orgelet

Ex-place forte médiévale élevée sur un éperon rocheux au pied du Mont Orgier (672 m) qui lui a donné son nom, Orgelet possède encore un ensemble bâti remarquable malgré les guerres et les incendies qui dévastèrent plusieurs fois la cité au cours des siècles. Du fait de sa position géographique, à proximité de nombreux sites touristiques, Orgelet est un territoire propice aux randonnées à pied, à cheval, en VTT ou aux activités nautiques.



Une Bande Dessinée



La commune d'Orgelet a édité en 2023 une bande dessinée relatant l'existence d'un enfant du pays, Pierre-François-Xavier Bouchard. Lieutenant dans l'armée de Bonaparte lors de la Campagne d'Égypte, il découvre en 1799 la Pierre de Rosette lors de la réfection du Fort Jullien, une ancienne fortification de la ville de Rachid (francisée en Rosette) qui permettra à Jean-François Champollion de déchiffrer les hiéroglyphes en 1822.

Le lac de Vouglans

Troisième retenue d'eau artificielle de France, en plus son offre d'énergie hydraulique, le lac de Vouglans a une vocation touristique. Le site de Surchauffant et la base de loisirs départementale du Centre Sportif de Bellecin offrent de nombreuses pratiques pour tout public, nautiques (canotage, voile, planche à voile, pêche, baignade, etc.) ou terrestres (randonnée, VTT, etc.).



2- Baume-les-Messieurs



Situé au pied de falaises verticales de plus de 200m, Baume-les-Messieurs, niché à la croisée de trois reculées, est un peu au bout du monde. Classé parmi les Plus Beaux Villages de France, dans un cadre à la fois civilisé et sauvage, la cité, monumentale, vit au rythme des époques passées, dans un décor très minéral.

L'Abbaye

C'est au IX^e siècle que les premières mentions de l'abbaye bénédictine apparaissent dans les textes. Nous retrouvons la presque totalité des bâtiments de l'abbaye. De plus, de nombreux personnages importants ont vécu dans l'enceinte de l'abbaye comme l'abbé Bernon qui part fonder Cluny en 909/910.



Les grottes



En plein cœur d'un site protégé Natura 2000, joyau de la reculée, les grottes de Baume-les-Messieurs s'ouvrent sur un long couloir de 70m, véritable nef d'église. Sur 500m de galeries aménagées, se succèdent des salles de 20 à 70m de hauteur, rivière, lac souterrain et concrétions de toutes sortes (stalagmites, stalactites, colonnes...). Les grottes de Baume abritent également une faune caverneuse remarquable, de nombreuses espèces de chauve-souris gîtent dans les hauteurs de la cavité.

3- Château-Chalon



Château-Chalon est un petit village perché à 450m sur l'un des éperons rocheux les plus grandioses du Jura. Depuis ses quatre belvédères, le visiteur domine l'emblématique paysage sur l'abbaye et ses terrasses, l'ouverture sur la reculée de Baume-les-Messieurs, la vallée de la Seille, la plaine de la Bresse et le site viticole remarquable adhèrent à la charte de Fontenay et bientôt classé « Grand Site de France ». La commune appartient aux réseaux des « Plus Beaux Villages de France ».

L'ancienne abbaye

Le village offre une image de carte postale sur l'ancienne abbaye et les terrasses ainsi qu'une vue sur l'entrée de la reculée de Baume-les-Messieurs, sur le vieux village de Neuvy-sur-Seille et la vallée sinuueuse de la rivière Seille, sur la vigne conservatoire, sur les maisons et les toits de la partie basse du village, sur la maison d'école devenue musée de l'école d'autrefois et sur l'église Saint-Pierre...



Le Vin Jaune



Sur quelques dizaines d'hectares seulement est élaborée l'AOC « Le Château-Chalon » grand cru des vins jaunes, renommé et reconnu vin d'exception. Ce vin est issu exclusivement du cépage de sauvignon et a séjourné sans ouillage six ans et trois mois en fûts de chêne. La surface du vin se couvre alors d'un voile de levures qui lui confère des arômes délicats de noix, d'épices, de tabac et de fruits secs. Vin de garde par excellence, certains millésimes peuvent être conservés plus d'un siècle.



4- Sellières

La cité se forme à partir d'un château, et s'étage au-dessus de la Brenne : Sellières est établie sur une colline et domine la plaine bressane, à l'ouest de la Comté. Hôtels particuliers, kiosque à musique, anciennes halles ou vestiges de remparts sont autant de patrimoine à découvrir en sillonnant les rues.

Une église sans clocher



Cette église de style néo-gothique est édifiée par Gustave Vieille, architecte à Besançon, entre 1866 et 1870. Elle remplace l'ancienne église du couvent des Cordeliers, devenue paroissiale au début du XIX^e siècle. L'édifice est composé d'une nef à vaisseau unique, d'un transept saillant et d'un chœur avec abside à trois pans.

©Mairie



©Mairie

Un clocher sans église



Le clocher datant du XV^e siècle est l'ultime vestige de l'ancienne église paroissiale démolie en vue de sa reconstruction en 1787. Les travaux sont interrompus à la Révolution, et le chantier est finalement abandonné. La toiture à l'impériale date de la fin du XVIII^e siècle.

Le Musée de la Salière

Depuis 2018, le musée insolite des salières comptabilise aujourd'hui plus de 6000 éléments de l'art de la table. Des objets variés autant dans la forme que dans le matériau.

Un des plus petits musée du monde sur 25m² et premier voire unique dans sa catégorie !



5- Poligny



©Mairie

Aujourd'hui, les instants sont bucoliques dans cette ancienne cité à la fois fortifiée et fière de ses passions religieuses de l'époque du Moyen Âge. Les couleurs de Poligny s'affirment dans un paysage abrupt et mystérieux. Deux roches promontoires dominent la cité aux toitures rouge-brun, aux maisons à deux étages. Là, le palais se partage entre les vins et le Comté, les couleurs pourpres et les senteurs de sous-bois.

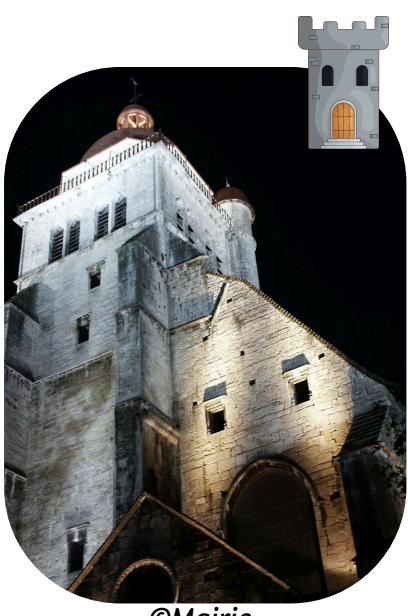
La capitale du Comté



Poligny est la capitale du comté, fromage à pâte cuite pressé et affiné pendant 4 à 36 mois dans des caves. Sa couleur ivoire et son arôme noisette varie selon son âge. Il est fabriqué à partir du lait des vaches montbéliardes, nourries à l'herbe fraîche et au foin séché. Il bénéficie d'une appellation contrôlée depuis 1976. La Maison du Comté retrace l'histoire et les exigences de ce gruyère, le savoir-faire des fromagers. Son architecture remarquable revisite, dans un style contemporain, le bâti traditionnel des fermes du Haut-Doubs et du Haut-Jura.



©Maison du Comté

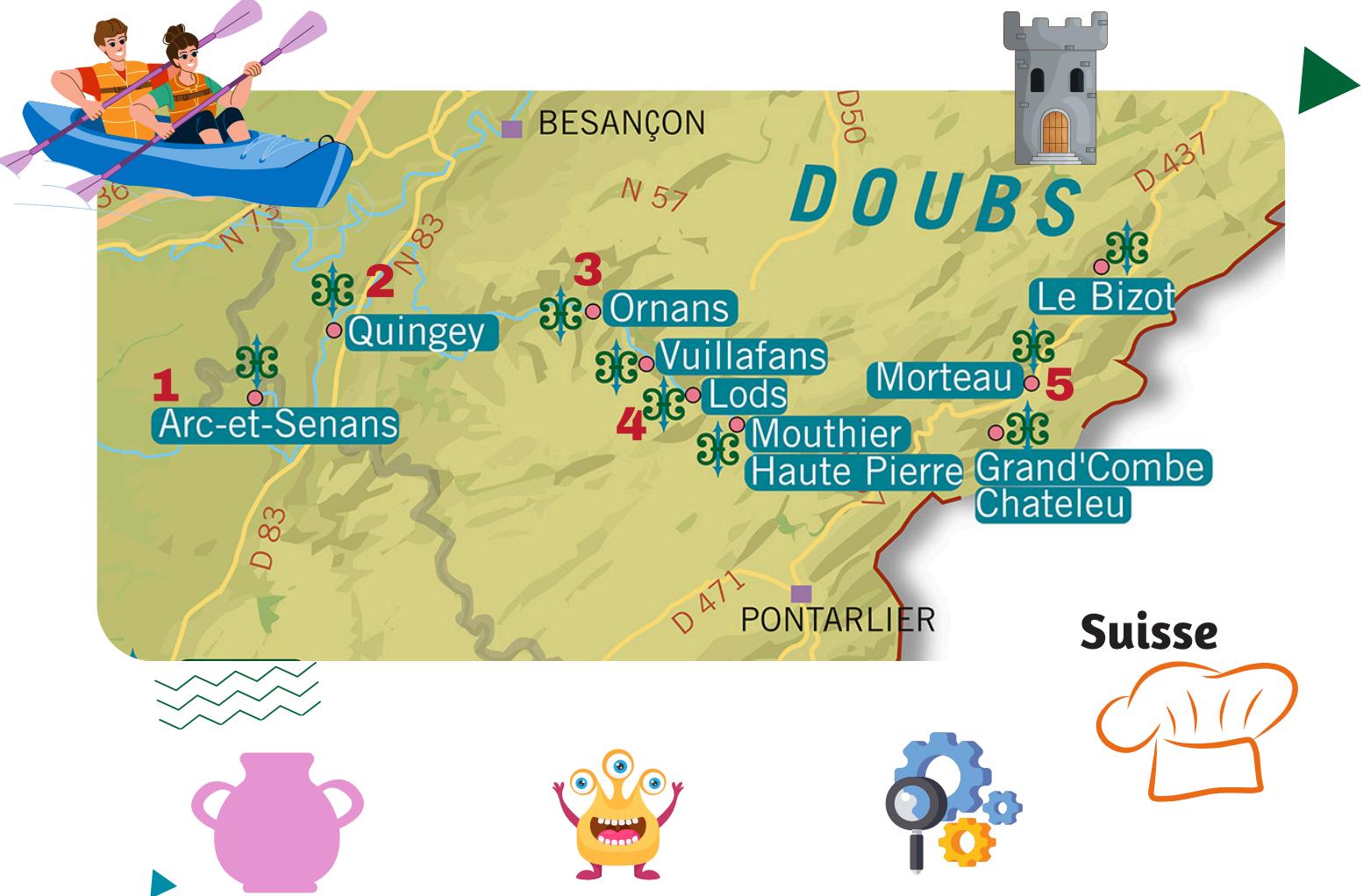


©Mairie

La Collégiale

Construite au début du XV^e siècle, le bâtiment s'inscrit dans les débuts du gothique flamboyant. L'élégance de la collégiale symbolise l'importance religieuse et culturelle du lieu. Dès son origine, elle cumule les statuts de collégiale et d'église paroissiale. Elle abrite une superbe collection de statues de l'école bourguignonne également du XV^e siècle.

La vallée Doubs-Loue



Jaillie d'une grotte creusée dans un cirque rocheux, la Loue offre un spectacle saisissant du haut d'une falaise de 100m. Quatre cités sont situées le long de la vallée de la Loue : Mouthier-Haute-Pierre, Lods, Vuillafans et Ornans. De nombreux sentiers parcourent la rivière, dont un sentier Courbet. L'artiste a peint la Loue sur 14 tableaux. La véloroute Euro 6 longe le Doubs en utilisant notamment l'ancien chemin de halage du canal du Rhône au Rhin.

Cette résurgence du Doubs fut découverte en 1901 à la suite de l'incendie de l'usine Pernod à Pontarlier. Cette rivière est classée comme une des plus belle rivière européenne pour la pêche à vue.



1- Arc-et-Senans

À la limite du Val d'Amour, bordé à l'Est par l'intrépide rivière la Loue, et à l'Ouest par le superbe massif forestier de Chaux, Arc-et-Senans est un accueillant village dont les poètes ont chanté la douceur de l'eau, la fraîcheur des sous-bois et les paysages champêtres pendant plusieurs siècles. La cité s'enorgueillit de posséder un passé riche, issu des époques romaines, burgondes, féodales et industrielles.

La Saline Royale



©Mairie

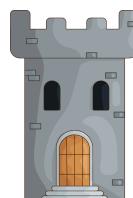
Demi-cercle



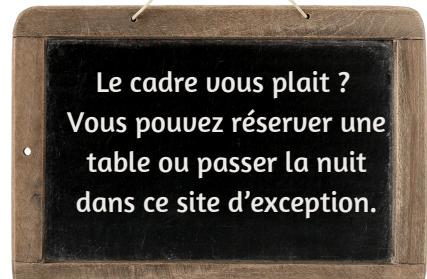
©Collection Saline royale

Cercle immense

Construite de 1775 à 1779, la Saline doit sa réalisation à l'architecte visionnaire du siècle des Lumières, Claude-Nicolas Ledoux. Inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1982, l'ensemble architectural se réinvente aujourd'hui autour du projet "Un cercle immense" qui enrichit le parcours de visite de 5ha en un îlot de biodiversité alliant expérimentation, économie circulaire, pédagogie et haute qualité environnementale. La Saline royale vous propose 5 expositions permanentes (le Centre de Lumières, le Pavillon des Traditions, le Musée Ledoux, Histoires de sel, Une Mémoire du lieu) et des expositions temporaires dont la thématique change chaque année. Elle attire 130000 visiteurs par an.



©Mairie



2- Quingey

Dès le V^e siècle, ses premiers habitants donneront le nom de Quingey, « le beau séjour » (en celte, quin : beau et gy : séjour). Située sur la Voie Romaine qui mène de Lyon à Strasbourg, Quingey existe en fait depuis bien avant le III^e siècle.

La base de loisirs



La base de loisirs est située au niveau du camping, des parcours de 4 à 25 km vous feront apprécier la rivière dans un décor magnifique. C'est l'occasion rêvée de découvrir les cités de caractère à proximité : Vuillafans, Lods, Mouthier-Haute-Pierre.

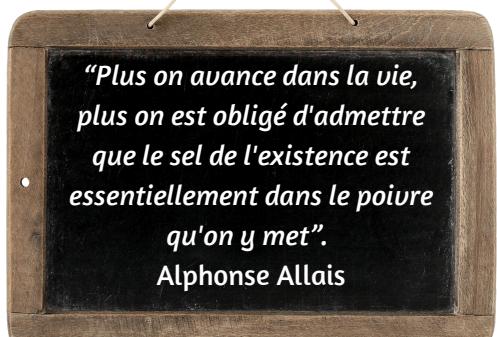


L'église Saint-Martin

La première église datant de la fin du XIII^e siècle est démolie à la Révolution. La chapelle construite en 1762 devient alors église paroissiale, trop petite, la nef est refaite et les bas-côtés sont construits au milieu du XIX^e siècle. Elle est restaurée en 1985. La toile au-dessus du retable est du peintre Félix-Henri Giacomotti né à Quingey.



Les moulins Peugeot



Peugeot Saveurs conçoit et fabrique à Quingey les modèles de moulins manuels pour le poivre et sel. Garantis à vie, ils sont considérés comme les meilleurs moulins au monde.



3- Ornans



Dans la cité plane une ambiance vénitienne : maisons suspendues, jardins étroits, pont sautant d'une rive à l'autre dans de beaux éclats d'or et de bleu. Ornans joue de la Loue qui la traverse, des lumières qui l'illuminent les nuits d'été et des cours secrètes et discrètes, des hôtels particuliers qui se cachent derrière.

Le musée Courbet

Le peintre Gustave Courbet est né à Ornans en 1819. Auteur de plus d'un milliers d'œuvres, il rompt avec l'idéalisme classique. Souvent exclu des expositions académiques, son "art du vivant" annonce l'impressionnisme, l'art moderne occidental et la peinture paysagiste comtoise. Comme l'illustre la caricature ci-contre, il est régulièrement moqué. Il soutient la Commune et refuse la Légion d'honneur. Après un séjour en prison, il est contraint de s'exiler en Suisse où il y meurt en 1877.



New-York, Paris, Vienne, Genève, Francfort, nul besoin de parcourir les plus grands musées du monde pour admirer les œuvres de Gustave Courbet : visitez le musée Courbet à Ornans qui est également sa maison natale !

La saucisse d'Ornans

Protégée par une marque déposée, la Saucisse Ornanaise est une véritable source d'inspiration pour les chefs et les amateurs de bonne chère : grillée au barbecue, accompagnée de pommes de terre rissolées et de cancoillotte fondante, dans une salade composée. Délicieusement fumée et parfumée aux trompettes de la mort, elle est devenue une véritable institution dans la région, appréciée tant pour sa qualité que pour ses saveurs authentiques.



4- Lods



Surplombant la Loue, le village de Lods apparaît comme une belle carte postale, avec ses maisons du XVI^e siècle qui s'accrochent à la pente et ses ruelles tortueuses. Labellisé "Plus Beau Village de France", un parcours ethnologique retrace son passé où les forges et la vigne ont longtemps rythmé la vie de ses habitants. Ses maisons, pour la plupart, sont bâties sur des caues voutées semi-enterrées qui communiquaient souvent, formant un vaste réseau souterrain.

Le musée de la vigne

Dans une maison du XVI^e siècle, le musée présente différents outils et objets viticoles et vinicoles d'époque et présente un tuyé de 19m (photos ci-contre), un four à pain, une cave équipée de son pressoir à uis et de ses tonneaux. Le tuyé, écrit également thué, tuhé ou tué et prononcé « tué », est une pièce centrale des fermes du Haut-Doubs en Franche-Comté, où l'on fait fumer la viande. Le tuyé est obligatoire dans le cahier des charges de la saucisse de Morteau.



Le cabinet de curiosités



Trésors d'armoire des années 1900 à 1960 : des cahiers d'école, des jouets anciens, des clips à nœuds papillon, des soupières en porcelaine, du beau linge...une caverne d'Ali Baba vintage !



5- Morteau



Son histoire s'écrit en l'an mil avec les moines de l'abbaye de Cluny. Traversée par le Doubs, la ville possède de nombreux atouts touristiques avec un riche patrimoine naturel et la production de divers produits régionaux. Située sur la route des microtechniques, c'est la capitale de l'horlogerie française.

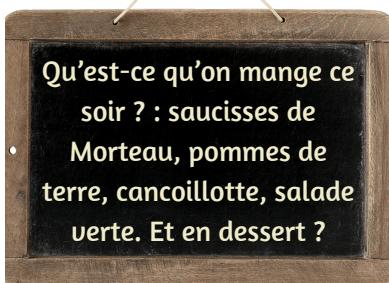
Aquarelle peinte par Mathilde Laperdrix, lauréate du concours régional "Vision d'artistes"

La saucisse de Morteau

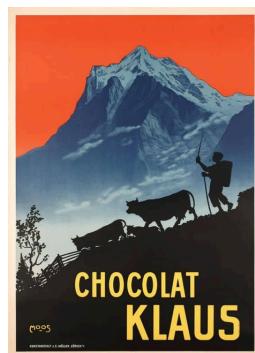
La saucisse de Morteau est une production de la ville qui remonte au XVI^e siècle, coïncidant avec la date de construction des fermes à "tuyé", d'où l'on fumait les viandes pour mieux les conserver. Depuis 2010, les saucisses de Morteau sont protégées par une Indication Géographique Protégée (IGP).



La fabrique Klaus



Les chocolats Klaus ont été créés en 1856.



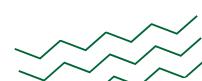
La musée de l'Horlogerie



©Mairie



Dans le château Pertusier du XVI^e siècle, de style Renaissance, le musée déroule quatre siècles de tradition horlogère et deux siècles d'un savoir-faire industriel : reconstitution d'ateliers, collection d'outils, premières montres bracelets, pendules de table et horloges traditionnelles, une impressionnante horloge astronomique et le plus petit mouvement du monde. Depuis 2023, le musée est en travaux et ouvrira en 2026.



La vallée Saône-Ognon



Affluent du Rhône, la Saône a permis le développement de nombreuses cités par le passé. La rivière Ognon, affluent de la Saône, fait partie d'une des trois destinations touristiques du département de Haute-Saône. À pied, en vélo, en bateau, parcourez les cités de caractère .



1- Champlitte



Champlitte fut un centre spirituel et politique de premier plan dans la région. Établi sur un promontoire, cet ancien bourg castral surplombe un passage à gué. De nombreux vestiges du passé subsistent : château, maisons Renaissance, maisons vigneronnes, ruelles pavées.



Le château

Construit sur les bases d'un château-fort, il fut pillé et incendié de nombreuses fois, notamment au XV^e siècle. Une aile Renaissance fut ajoutée au XVI^e siècle. Il fut reconstruit au XVIII^e siècle selon un style neo-classique. Classé Monument historique, il abrite le musée Albert et Félicie Demard, labellisé musée des Arts et Traditions populaires.

Le Mexique



Au XVIII^e siècle, à la suite de mauvaises récoltes de la vigne, un tiers de la population émigra à Jicatépec au Mexique. Désormais, "la semaine du Mexique en France" à l'automne fête ce jumelage avec de nombreuses manifestations : spectacles, conférences, ateliers... Aujourd'hui, la vigne a été revitalisée avec l'Indication Géographique Protégée "Coteaux de Champlitte".



2- Ray-sur-Saône

Exhibant les nombreux témoignages d'un riche passé, Ray-sur-Saône est aussi un cadre idéal pour la détente et la flânerie le long des berges, près du moulin ou de l'ancien bac.



Le château

Construit au Moyen Âge, vous pourrez trouver dans un parc arboré le château de Ray-sur-Saône. Avant de le connaître sous cette forme, il a été détruit puis reconstruit et c'est à partir du XVIII^e siècle qu'il prend son aspect actuel. Aujourd'hui, le château est considéré comme l'élément emblématique du paysage par sa puissante silhouette qui domine la vallée de la Saône.

Une croisière sur la Saône

Un slow week-end ? À bord d'une péniche, découvrez les communes en bord de Saône et profitez du temps suspendu de la navigation pour admirer le paysage .



Explor Game et application Legendr (QR code p5) pour découvrir la cité en jouant !

3- Gray



Le XVI^e siècle est un véritable âge d'or pour la ville, grâce au dynamisme du commerce fluvial et à la présence continue d'une élite politique qui gravite des Flandres à la Comté. La Renaissance rayonne, l'église est reconstruite, l'Hôtel de ville achevé, Charles Quint installe à Gray son prévost Gauthiot d'Ancier. La ville possède un patrimoine architectural de qualité, dont les plus anciens monuments datent du XIV^e siècle. Sa position privilégiée sur la Saône est propice au développement du tourisme fluvial et du cyclotourisme.

Le musée Baron Martin

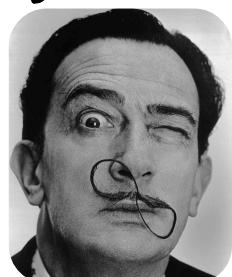


Installé dans le château, propriété des ducs de Bourgogne puis de la famille royale française, le musée présente une collection variée d'objets : gallo-romains, tableaux flamands et hollandais du XVI^e siècle, français des XVIII et XIX^e siècles, mobiliers anciens. Des expositions temporaires accueillent de prestigieux noms, de Goya à Dalí.

Le festival Rolling Saône



Depuis 2007 en mai, le Festival Rolling Saône, à deux pas du centre historique et commerçant, accueille chaque soir environ 6500 spectateurs sur trois jours.



4- Marnay

À la fois témoignage vivant d'une histoire riche, passionnante et cité contemporaine définitivement tournée vers l'avenir, ce chef-lieu de canton est situé dans la basse vallée de l'Ognon, aux portes du Doubs.

L'Hôtel de Santans



©Val Marnaysien

L'Hotel de Santans, fut construit sur les ruines d'un ancien bâtiment ,par la famille Terrier de Santans, au XVI^e siècle. Il présente une façade à deux niveaux percée de fenêtres à meneaux, encadrée de deux avant corps. Racheté par la commune en 1977, il a été transformé en mairie en 1989.

La base de loisirs



La base de loisirs Woka comprend un camping, une location de canoë-kayaks, de paddles, un parcours accro, et une tyrolienne.



©Mairie

La Grange



La Grange est une petite brûlerie artisanale à Marnay en Haute-Saône. Passionné par son métier, son gérant, Vincent Ballot est devenu le premier "Meilleur Ouvrier de France Torréfacteur" grâce à son Blend "Le 5", un assemblage de 4 grands cru du Pérou, d'Honduras, d'Éthiopie et d'Indonésie.



5- Montbozon



©Mairie

Occupé depuis la préhistoire, ce fief d'un petit fils de Charlemagne compte trois sites classés et bien d'autres curiosités : le couvent des dominicains et l'église de la Nativité de Notre-Dame bâties dès 1450, une maison forte édifiée vers 1550, ancien collège de Jésuites, mais aussi un château du XVIII^e siècle reconstruit à l'endroit d'un château féodal qui surplombe l'Ognon. Montbozon est un bourg qui a traversé les siècles en gardant son cachet ancien.

e

Les biscuits



"Le roi des desserts, le dessert des rois". Après la mort de Louis XVI, son cuisinier vint finir ses jours à Montbozon. Il transmis à Mlle Prudhon, qui tenait une pâtisserie, sa recette de succulents gâteaux qu'il servait à la table royale. En 1860, elle épousa Michel Prosper Lanternier qui développa la fabrication des biscuits en la faisant connaître à travers le monde.

Le presbytère

Détruit au XVI^e siècle et reconstruit au XVIII^e siècle, le couvent abrita un presbytère après la Révolution. Récemment, la commune a procédé à la rénovation du bâtiment et l'aménagement de la place de l'église.



©Mairie

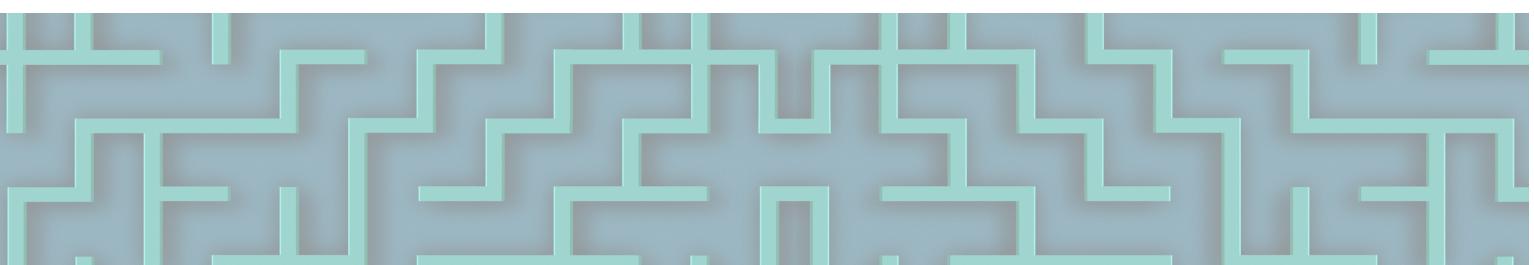
Le restaurant

Le restaurant "Racines" géré par un enfant du pays, s'est implanté dans le presbytère et propose des produits locaux de qualité.





Cités de Caractère Bourgogne
Franche-Comté
28 rue Thomas Edison
25000 Besançon
03 81 88 40 76/07 87 90 96 70
cites-caractere-bfc@orange.fr
www.cites-caractere-bfc.fr



REGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Ministère
Culture
Communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne-Franche-Comté

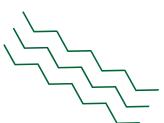
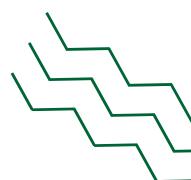
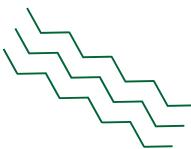
NIEVRE
le département

haute
saône
LE DÉPARTEMENT

saône-et-loire
LE DÉPARTEMENT



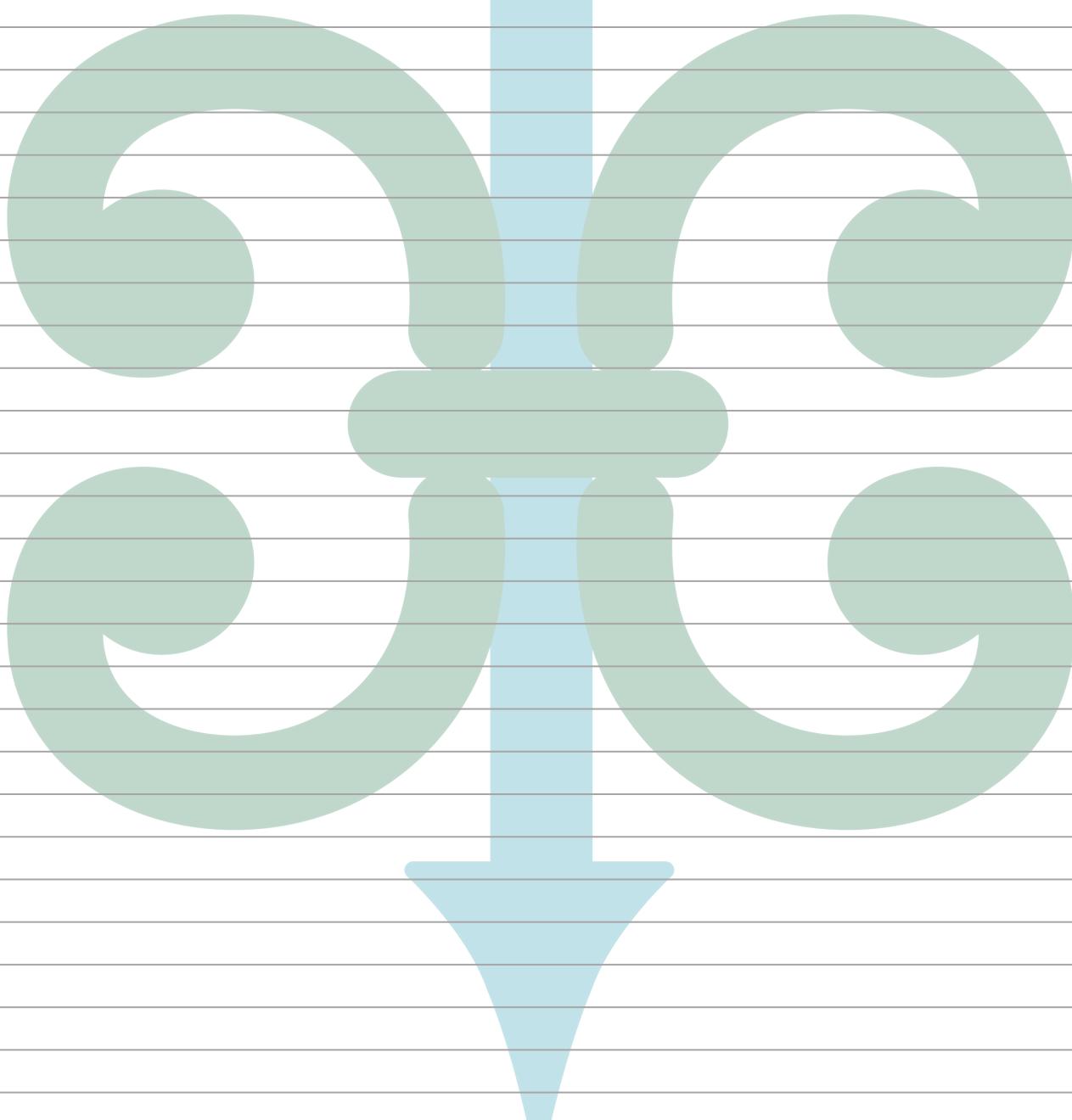
Voilà, ce carnet de voyage est terminé. Nous espérons que tu as tous les bagages nécessaires pour découvrir la Bourgogne-Franche-Comté.



Mes notes

Ce que j'ai préféré :

Ce que je n'ai pas apprécié :



Envoie-nous tes commentaires afin que l'on améliore ce carnet !