



La Gazette de printemps



Au sommaire

- p 2 : ça se passe par ici**
- p 3 : CA Bazoches - Saint-Privé**
- p 4 : CA Pin**
- p 5 : bourses aux documents**
- p 6 : commission de suivi Château-Chalon**
- p 7 : vigne conservatoire**
- p 8/9 : exposition de buvards**
- p10 : réunion à Montbozon
recette de caractère**

Édito

En dépit des restrictions budgétaires annoncées, nos partenaires, DRAC et Département de Haute-Saône nous ont d'ores et déjà annoncé le maintien de leur soutien financier. Nous les en remercions vivement.

Le dispositif "Périmètre des Abords" en collaboration avec la DRAC est en cours et fera l'objet d'un article dans la prochaine édition.

Comme vous pourrez le découvrir sur cette édition, l'association répond au besoin de relations directes avec ses adhérents, ce trimestre fut riche en échanges avec les cités. La livraison des livrets 2025 fut également l'occasion de parcourir la Région et d'aller à la rencontre des mairies.

La présence croissante de l'association aux bourses aux documents permet également d'améliorer la visibilité de l'association et d'échanger avec les professionnels du tourisme.

Il n'en reste pas moins que l'association poursuit son Dispositif Local d'Accompagnement afin de repenser le projet associatif et améliorer son activité.

Bonne lecture !

Ça se passe par ici

L'association souhaite désormais organiser des réunions dans les communes à l'occasion des déplacements lors des conseils d'administration. Les salariées se sont rendues à Chatel-Censoir et Saint-Père la veille du conseil d'administration de Bazoches.

Châtel-Censoir (89) : visite le 14 mars



Église Saint-Potentien



Église Saint-Potentien

La commune est labellisée « Territoire engagé pour la nature ». Elle a désormais la maîtrise foncière des jardins derrière la mairie, et a engagé un projet avec Julie Colin, paysagiste.

Le transfert de gestion du port est finalisé et un aménagement d'équipement touristique est en cours de réalisation.



Halte nautique Châtel-Censoir

Saint-Père (89) : visite le 14 mars



Les Fontaines Salées



Église Notre-Dame de Saint-Père

Située à proximité du site majeur de Vézelay, la commune est intégrée dans les Grands Sites de France. Le musée du site des Fontaines Salées réalisé récemment fait l'objet d'un projet d'extension. Parallèlement, un projet de film de reconstitution virtuelle dans différentes périodes historiques avec rappels sur le terrain est en cours d'élaboration.

Conseil d'administration à Bazoches (58) le 15 mars



Château de Bazoches

À l'issue de la réunion, une visite du château de Bazoches, fief de Sébastien Le Prestre, illustre marquis de Vauban. Ingénieur, architecte militaire, urbaniste, hydraulicien et essayiste français, il améliore les fortifications d'environ 300 villes. Douze ouvrages, regroupés au sein du réseau des sites majeurs de Vauban, sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Portrait de Vauban



Le château présente son bureau, la salle des cartes, sa chambre et sa splendide vue sur Vézelay...

Il est ouvert du 8 février au 11 novembre, ainsi que tous les week-ends de novembre et décembre et les vacances de Noël.



Salon château de Bazoches

Saint-Privé (89) : visite le 21 mars

La commune bénéficie d'une zone naturelle de qualité. Un parcours dans la zone humide est en cours de réalisation : déviation du Loing avec création de méandres et batardeaux pour lutter contre les inondations. Ce parcours découverte est réalisé en concertation avec la Ligue de Protection des Oiseaux. Parallèlement, une piste cyclable est réalisée par la Communauté de communes.

Madame Annie Fourichon, conseillère municipale, propose d'instaurer un système de parrainage entre une cité qui candidate et une cité labellisée pour accompagner les nouvelles cites adhérentes.



Conseil d'administration à Pin le 17 mai

Le conseil d'administration s'est réuni à Pin afin de préparer l'assemblée générale. L'après-midi, une visite dans des locaux destinés à la vente a été faite par l'ensemble du conseil d'administration.



Château de Pin

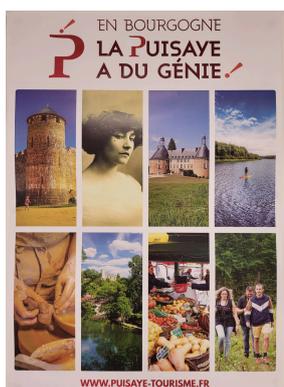


Bourses aux documents



Le conseil d'administration souhaite que l'association participe aux bourses aux documents départementales. L'association participait à la bourse 70 depuis quelques années et de l'Yonne depuis 2 ans. C'est l'occasion d'échanger avec les offices du tourisme locaux ainsi que les professionnels du tourisme en général. Le livret 2025 mais aussi tous les livrets-jeux et le carnet de voyage édité par l'association sont proposés sur le stand.

1- Yonne : Mézilles 21 mars



L'association participe à la bourse aux documents de la Puisaye-Forterre depuis trois ans. Cette année, elle avait lieu à Mézilles, Cité de Caractère. Les échanges sont toujours productifs.



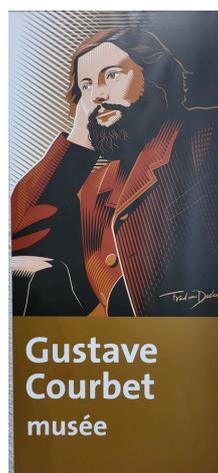
Tour jardin du Ribaudin

2- Haute-Saône : Héricourt le 15 mars



À la suite de la bourse aux documents, le comité départemental du tourisme a organisé une visite de la ville et plus particulièrement du château-fort d'Héricourt du XIIe siècle.

3- Doubs : Maïche le 29 avril



L'association a participé à la bourse aux documents du Doubs pour la première année.

4- Jura : Lons-le-Saunier le 6 mai



L'association avait déjà participé à l'évènement l'année dernière. C'est l'occasion également de prendre connaissance des structures touristiques du département.



Commission de suivi Château-Chalon 24 mars 2025

Le village est splendide même par temps maussade

Présentation

La population de la commune compte aujourd'hui 143 habitants. Le problème majeur réside dans la réduction du nombre de résidences principales et dans un prix du foncier très élevé. Il en est de même pour le vignoble. Monsieur le Maire a animé une conférence sur le thème «Histoire d'un vignoble à vendre». Le prix du vignoble engendre des problèmes de succession, avec des acquéreurs aujourd'hui majoritairement bourguignons.

Urbanisme

L'opération Grand Site a débuté en 2015 à l'échelle de la communauté de communes Haute-Seille. Avec la loi NOTRe, le périmètre s'est agrandi sur la Bresse. Son objectif est d'améliorer l'accueil des touristes parallèlement au respect de la population résidente. Les vigneronns reconnaissent l'intérêt du classement pour éviter les constructions dans les vignes.

Projets

Les terrasses s'enfrichent, une équipe d'emplois verts existait au sein de la commune, la communauté de communes gérait cet entretien jusqu'en 2020 mais la réglementation actuelle limite les travaux en hauteur. La demande de protection des terrasses a été refusée car elle exige l'autorisation de tous les propriétaires de terrasses et une étude sur l'ensemble des terrasses.

Une reconstitution du quartier abbatial est en cours avec application numérique à la suite du travail réalisé par une équipe d'archéologues. Une dizaine de points de vue seraient reconstitués à 360° avec l'utilisation de tablettes, à l'image du projet de Besançon.

Vigne conservatoire

Au XIXe siècle, le phylloxéra touche le vignoble en France. Dans le Jura, la surface passe de 20000 à 2000ha. Jusque là, 50 cépages étaient cultivés. Aujourd'hui, seuls 5 restent autorisés pour la production de vin dans le Jura : chardonnay, savagnin en blanc, poulsard, trousseau et pinot noir en rouge.

Véritable héritage culturel, la vigne conservatoire de Château-Chalon regroupe 47 des 50 anciens cépages jurassiens : l'aligoté blanc, du meunier noir, du chasselas blanc, du peloursin noir, du sacy blanc, etc. Seul le cépage la Bargine n'a pas pu être sauvegardé. Autant de variétés identifiées grâce à l'étude d'un recueil établi avant la crise, en 1872, par l'ampélographe* Charles Rouget. Elle témoigne de la longue histoire du vignoble de Château-Chalon et plus largement, du Jura. La vinification est réalisée avec le matériel présenté au musée et tente de reproduire un vin galant de l'Abbaye produit fin XV^e siècle, ancêtre du Macvin, avec une dizaine d'épices (menthe, clou de girofle, baie de genièvre...).



Keskekoi : l'Hypocras

C'est un mélange de vin, de miel et d'épices qui était probablement déjà consommé par les Celtes. L'hypocras médiéval est lui aussi un breuvage de vin miellé auquel on ajoute des épices et herbes aromatiques, et dont les propriétés excitantes le font interdire dans les monastères. C'est un apéritif ou un digestif très prisé souvent prescrit par les médecins pour faire digérer. L'usage intensif d'épices permettait de masquer le goût d'un vin oxydé ou déviant, qui se conserve très mal dès qu'il n'est plus à l'abri de l'air. Certains ingrédients extrêmement onéreux tels que le musc, l'ambre, la cardamome, le poivre long, les « grains de paradis » et le macis faisaient partie intégrante des meilleures recettes.

À partir du XVII^e siècle, le vin aux épices est généralement confectionné avec des fruits (pommes, oranges, amandes).

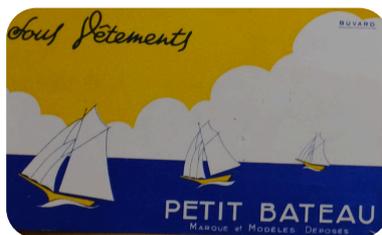
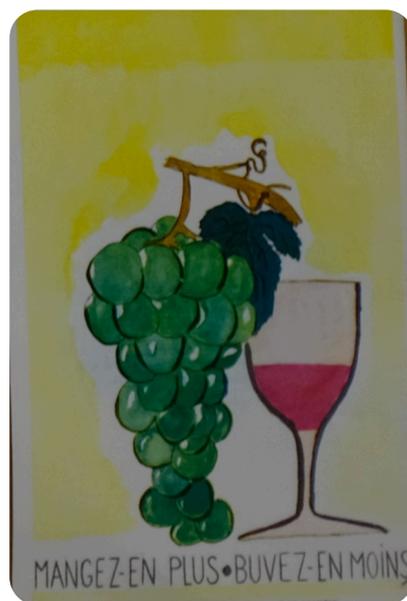
Le XIX^e siècle sonne le glas de l'élixir qui figurait encore dans la pharmacopée.



*L'ampélographie est issue du grec "ampelos" (vigne), et traite de la classification et de la description des cépages.
Bibliographie : Wikipédia

Exposition de buvards Château-Chalon

Une exposition de buvards publicitaires a été réalisée dans le cadre d'un programme réussi de réinsertion avec Madame Nicod, représentante de l'association "les Amis de Château-Chalon". Commencée il y a peu avec un don de particuliers, la commune possède actuellement 1700 buvards et reçoit régulièrement des exemplaires de toute la France. L'exposition est organisée par thèmes.



Exposition de buvards Château-Chalon

Au XVe siècle, le papier buvard serait né suite à l'erreur d'un ouvrier qui aurait omis de mettre de la colle lors de la conception de la pâte à papier. Les propriétés absorbantes du support ainsi créé auraient été immédiatement repérées et très vite appréciées par les utilisateurs de la plume d'écriture.

La révolution industrielle de la deuxième moitié du XIXe siècle va entraîner peu à peu une augmentation de la consommation. On produit de plus en plus, mais encore faut-il faire connaître ses produits pour les écouler. Ainsi, en cette fin de siècle, va naître la « réclame ». Elle se développe rapidement dans la presse, sur les affiches et les placards publicitaires. À la Belle Époque, on inventera l'« objet publicitaire » qui sera distribué, souvent sous forme de cadeau, par les magasins, les entreprises, les grandes enseignes et les grandes marques.

Outre les règles, gommages et autres protège-cahiers publicitaires, l'écriture à la plume entraîna nécessairement une production surabondante de buvards. Ainsi, ce dernier connaîtra son apogée dans les années 1950-1960, avant d'être balayé par la généralisation de l'usage du stylo à bille, notamment la pointe Bic promue par les buvards...

Ce petit rectangle de papier de 16 cm par 21 cm devint un des supports privilégiés de la publicité. Il inaugura l'ère du slogan ! Les buvards fournis en classe restèrent des buvards traditionnels, cependant que d'autres, véritables produits publicitaires, étaient diffusés auprès des familles à l'occasion d'achats ou de campagnes de réclame, même locales.

Papibeverophiles, papibeveristes et autres pictopublicephiles...

Même si les buvards publicitaires sont souvent d'une qualité médiocre, ils sont désormais devenus des « collectors ». Les collectionneurs les recherchent, en bon état pour certains, tachés de traces d'encre pour d'autres, qui, férus d'objets ayant vécu et portant une histoire, les préfèrent usagés. Certaines marques sont plus recherchées que d'autres : Michelin, Banania, la Vache-qui-rit. Des salons leur sont consacrés et leur valeur varie de quelques euros à une centaine ou plus, selon la rareté.



Couverture du plan cavalier



Afin d'homogénéiser les documents des CCBFC, les couvertures des plans cavaliers sont retravaillées par Mickaël Merley, graphiste.



Réunion Montbozon 4 avril 2025

En 2018, la commune a entrepris la rénovation de la place de l'église et du presbytère dans le cadre du Schéma d'Aménagement Urbain de Caractère en collaboration avec David Jacquemin, enfant du pays devenu restaurateur. Depuis 2024, dans un cadre remarquable à l'intérieur comme à l'extérieur, le restaurant "Racines" propose des produits locaux de qualité avec une préparation et une présentation singulières.

Une excellente adresse à découvrir !

Dans le cadre de l'aménagement futur de la rue du Pont, la commune a réuni le bureau d'études, l'UDAP, le CAUE, le service instructeur et convié Véronique Lhomme, architecte-conseil des CCBFC. L'objectif est de préciser le périmètre des travaux et d'adapter le projet avec les travaux réalisés place de l'église avant une réunion de terrain.



La recette de caractère

Clafoutis aux cerises



Recette

Faire fondre le beurre. Dans un saladier, mélanger la farine, le sucre, deux œufs et le beurre fondu. Ajouter le lait et 200g de cerises dénoyautées ou pas. Verser dans un moule ou dans plusieurs petits moules, saupoudrer de sucre et enfourner 35mn à 170°. Il est possible de remplacer la fleur d'oranger par du kirsch.



100g de farine



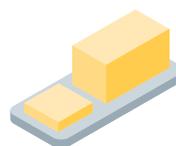
100g de sucre



2 œufs



25cl de lait



40g de beurre



2cs de fleur d'oranger

