

# LA GAZETTE

## DE L'ÉTÉ

### L'édito



## Au sommaire

- 2 : ça se passe par ici :  
Champlitte et Ray sur Saône**
- 3 : concours "Vision d'artistes"**
- 4-5 : livrets-jeux**
- 6 : publications**
- 7-8 : keskekoi : la Piéta**
- 9 : plan cavalier de Clessé**
- 10 : la recette de caractère**

Dans un contexte politique complexe en France, aux États-Unis et au Moyen-Orient, la parenthèse festive des Jeux Olympiques s'est avérée une belle aventure collective. Les Jeux Paralympiques prolongent la fête avec une volonté d'inclusion.

La quarante et unième édition des Journées Européennes du Patrimoine avec pour thème « le patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions et le patrimoine maritime » sera également une occasion de partage autour de la culture.

En 2011, l'association avait organisé, à l'occasion d'une assemblée générale, un forum d'idée afin de faire émerger, de chaque commission thématique, de nouvelles actions. À la suite du désengagement de la Région concernant les Schémas d'Aménagement Urbains de Caractère, l'association souhaite réfléchir à un nouveau projet associatif avec l'aide de tous les élus des communes adhérentes. L'accompagnement d'un prestataire extérieur est également envisagé.

L'édition du concours "Vision d'artistes" a été perturbée par la météo pour les organisations prévues en mai et juin, toutefois une dizaine de communes pourra concourir lors de la finale régionale qui aura lieu le 19 octobre à Saint-Sernin-du-Bois.

Bonne lecture !

## Ça se passe par ici

Le SlowUp 2024 ayant été annulé, le Département de Haute-Saône a proposé à l'association de participer à la manifestation "Rendez-vous aux Jardins" à Champlitte et Rendez-vous gourmands à Ray sur Saône.

### Champlitte (70) - Le 1er juin

Malgré une météo capricieuse, le stand des CCBFC a présenté sa documentation et proposé des jeux (Roue de la Chance, atelier de peinture) afin d'échanger avec les visiteurs.

Les questions de la Roue de la Chance ont été modifiées pour le rendre plus ludique.



### Ray-sur-Saône (70) - Le 20 juillet



Les Rendez-vous gourmands de Ray-sur-Saône se sont déroulés dans la touffeur estivale.

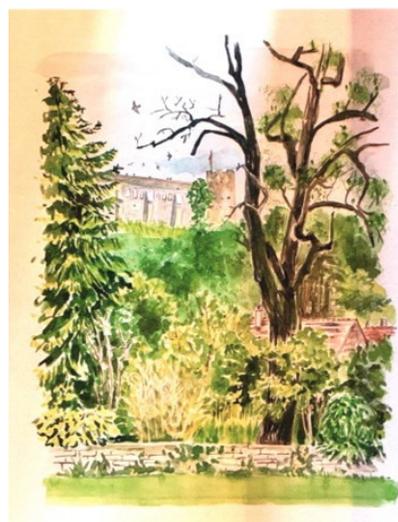
L'association a proposé un jeu de fléchettes, un jeu du toucher sur le thème des matériaux et la Roue de la Chance. La documentation était également à disposition des visiteurs.



## Concours "Vision d'artistes"



Bazoches - catégorie "confirmés"



Druyes-les-Belles-Fontaines - catégorie "confirmés"

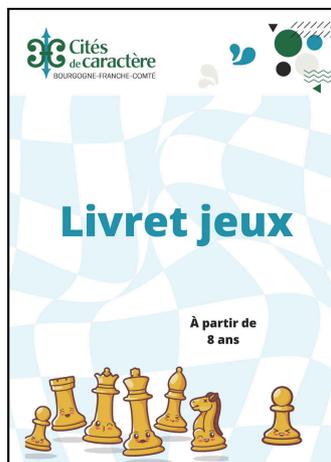
Pour cette nouvelle édition, le conseil d'administration a souhaité modifier le règlement du concours : les catégories sont réduites, elles passent de 8 à 4 : amateurs, confirmés, de 12 à 18 ans et moins de 12 ans. Pour rappel, le calendrier des concours par commune :

- 9 mai : Bazoches (58)
- 26 mai : Ornans (25)
- 1er juin : Chariez (70)
- 1er juin : Druyes-les-Belles-Fontaines (89)
- 10 août : Lormes (58)
- 24 août : Morteau (25)
- 15 septembre : : Decize (58)
- 14 septembre : Époisses (21)
- 21 septembre : Guérigny (58)
- 13 octobre : Vandoncourt (25)

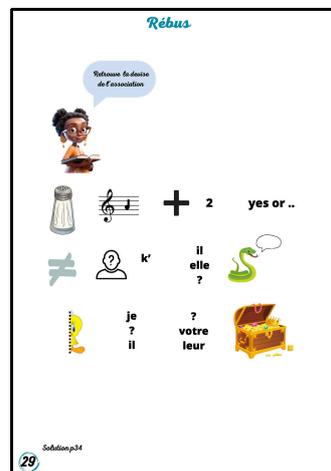


La finale aura lieu le 19 octobre à Saint-Sernin-du-Bois après le conseil d'administration qui se tiendra le matin. La commune organisera des animations autour du barrage.

## Livret-jeux



Le nouveau livret-jeux de 34 pages a été imprimé en juillet. Il a été proposé à toutes les cités qui souhaitent le recevoir. Il est également téléchargeable sur le site de l'association, rubrique "publications".



## Mots-mêlés

**1 Arc-et-Senans**

Si vous avez ?  
Si votre copie d'Arc-et-Senans a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco en 2018.

A	I	M	M	E	S	E	E	L	C	R	E	C	
R	M	A	J	E	S	T	U	E	X	N	H	H	
C	A	E	N	I	L	A	S	S	A	V	A	E	A
H	Z	E	I	R	X	T	Y	U	O	U	O	P	L
I	P	R	O	Y	A	L	E	L	X	A	I	M	L
T	R	A	R	C	E	T	S	E	N	A	N	S	E
E	O	T	T	O	U	R	C	X	R	E	S	B	N
C	M	C	V	R	T	E	U	Q	U	I	E	U	G
T	E	O	S	R	I	M	P	T	A	O	E	O	E
E	N	N	E	E	E	M	L	O	P	E	D	D	J
L	A	O	I	N	J	O	S	B	L	I	E	E	
O	D	M	E	F	A	U	Y	I	L	C	U	U	L
U	E	R	E	I	V	I	R	N	W	I	E	C	E
E	M	O	N	T	G	O	L	F	I	E	R	E	S

**Arc-et-Senans**

- Architecte
- Cercle
- Challenge
- Chaux
- Deux
- Écol
- Immense
- Legoux
- Îleue
- Majestueux
- Montgolfières
- Patrimoine
- Promenade
- Rivière
- Royale
- Saline
- Sculpture
- Sel
- Unesco

*Le savez-vous ?  
On suppose que la calotte zodiacale de Chevroches appartenait à un devin ambulant afin de prédire l'avenir de ses clients vers la fin du 19<sup>ème</sup> siècle !*



Un livret "les cités de caractère s'emmêlent" a été réalisé : un jeu par cité avec des termes relatifs à la commune , une photo et un encart "le savez-vous". Il sera prochainement téléchargeable sur le site de l'association, rubrique "publications".



## Le Maître des Secrets



**Étape 1**

Aide-toi du plan cavalier et rejoins l'édifice qui appelle les fidèles à la prière.

1- Quel nom de saint porte cet édifice ?

2- Quel élément important manque ici (un indice : cet élément est sonore et indique les heures) ?

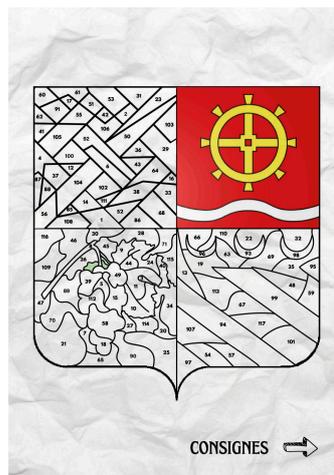
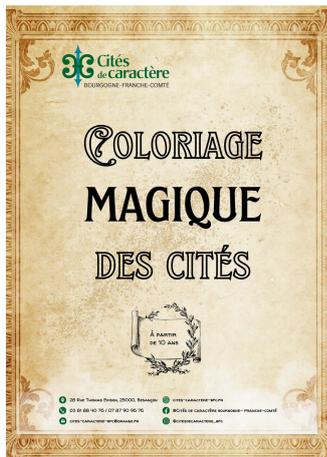
3- Juste à côté, se trouve le curé, qui porte une plaque gravée. Regarde à la même ligne et relie le même mot.

5

Un parcours du Maître des Secrets a été réalisé par la commune de Sellières au printemps. Il propose de suivre un circuit de découverte de la commune à l'aide du plan cavalier et de répondre à des questions qui permettent de résoudre une énigme. L'association réalise le graphisme.

Le "Maître des Secrets" de Guérisny est en cours de réalisation .

## Coloriage magique



Jade Bruchon, stagiaire en communication, a créé ce jeu en 2023. Il s'agit de colorier les différentes parties numérotées suivant des consignes précises. Il a été mis à jour en juillet.

## Publications

L'association est présente sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram. Elle publie régulièrement des posts sur les cités, notamment leurs manifestations estivales.



La rubrique "Actualités" du site internet relaie également les animations !



## *Keskekoi : la Piéta*

De prime abord fort méconnue et apparaissant relativement récente dans l'histoire du christianisme, la Piéta est néanmoins représentée dans 12 de nos 65 cités !



Au XVI<sup>e</sup> siècle, piéta ou piéta est un nom féminin issu de l'italien signifiant « piété ». La Pietà est la représentation de Marie tenant sur ses genoux le corps de son fils Jésus-Christ après sa crucifixion. Certaines représentations de la Pietà incluent d'autres personnages, mais la grande majorité ne montre que Marie et son Fils.

La Pietà, qui n'a pas de source littéraire dans les écritures saintes, est apparue pour la première fois au début du XIV<sup>e</sup> siècle en Allemagne. Le phénomène se répandit rapidement en France et jouit d'une grande popularité dans le nord de l'Europe aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles.

Cette période historique sombre marquée par les guerres et les épidémies de peste noire a engendré une dévotion différente tournée vers les émotions et les douleurs terrestres. Cette nouvelle sensibilité religieuse a eu une influence déterminante sur l'art. La Vierge devenue mère aimante et souffrante prend donc une place primordiale dans l'iconographie de la fin du Moyen Âge.



*Le Vatican - Michel Ange ©wikipédia*

Bien que la Pietà soit restée principalement un thème franco-allemand, sa représentation suprême est celle achevée par Michel-Ange en 1499 et exposée dans la basilique Saint-Pierre de Rome.

Le visage du Christ n'exprime aucune souffrance, celui de la Vierge aucune tristesse : elle est recueillie et accepte la volonté divine.



Ne pas confondre avec "il piéta", passé simple du verbe piéter qui signifie courir sur le sol au lieu de prendre son envol (en parlant du gibier à plumes).

## Meskekoï : la Piéta



Baume-les-Messieurs - ©Louis Antoine



Époisses - XVI<sup>e</sup> siècle



Marnay - Renaissance - © Wikipédia



Poligny - XVI<sup>e</sup> siècle -  
©photos-eglise



Salins-les-Bains - © j-e



Jussey - XVIII<sup>e</sup> siècle



Varzy - XIX<sup>e</sup> siècle  
© Philippe Poiseau



Arlay - XVI<sup>e</sup> siècle © Roch jaja



Faucogney-et-la-Mer -  
XVIII<sup>e</sup> siècle - © Alamy



Saint-Fargeau-et-Septfonds - XVI<sup>e</sup> siècle ©min. Culture



Vauvillers - ©Racines Comtoises



Arinthod - fin XV<sup>e</sup> siècle



*La recette de caractère***Grillade de légumes**

La saucisse de Morteau passe en mode estival et se marie avec les légumes du soleil.

**Ingrédients :**

- 2 aubergines
- 2 courgettes
- 2 saucisses de Morteau ou d'Ornans
- 100g de comté
- 4 tomates
- 1 oignon
- 2 gousses d'ail
- de l'huile d'olive
- du thym
- sel, poivre, paprika

Plonger les saucisses dans l'eau frémissante pendant 35mn. Allumer le four en chaleur tournante à 180°.

Découper les aubergines et les courgettes en tranches épaisses, les saler, poivrer, les placer à plat dans un plat allant au four avec un spray ou un filet d'huile d'olive et le thym.

Enfourner les aubergines 10mn, ajouter les courgettes et laisser chauffer 20mn.

Plonger les tomates quelques minutes dans l'eau des saucisses, les passer à l'eau froide, retirer la peau et les couper en quartier.

Dans un plat en céramique, mettre une couche d'aubergines, une couche de saucisse coupée en tranche, les tomates, les gousses d'ail hachées, une couche de courgette, ajouter le comté rapé et les tranches d'oignons et passer au grill 10mn.