

DE L'ÉTÉ



Au sommaire

p2-3 : les nouvelles cités

p4 : ça se passe par ici

p5 : keskekoi - les personnalités

p6 : la recette de caractère

p7 : les actions

p8 : les plans cavaliers

Rédacteur en chef : Jean-Michel Rigault

Rédaction et mise en page : Anne Jeunier

L'édito de l'équipe

Des outils de communication en vitesse de croisière !

Le site internet et les réseaux sociaux, (Facebook et Instagram), mis en place au printemps, ont largement mobilisés l'équipe. Ils fonctionnent désormais de façon régulière et permettent de relayer les informations souhaitées par les cités et améliorer la visibilité des actions en faveur du patrimoine.

Le tourisme local est en hausse, les manifestations estivales battent leurs pleins : festivals de musique, de spécialités, balades gourmandes, marchés, randonnées, visites commentées, artisanat ou feux d'artifices, les concepts se déclinent à l'infini.

Faucogney-et-la-Mer a organisé un chantier international pour restaurer ses jardins en terrasse. Rénovation et expérience d'échanges se révèlent un succès partagé. Ainsi, le nombre de bénévoles est en hausse, il répond à un besoin de partage, de divertissement.

Cette rentrée sera riche en évènements (SlowUp, et Village des Cités, finale concours « Visions d'Artiste »), et en actions (rencontre départementale à Jougue, organisation de la prochaine visite de chantier, commission de suivi, remise en place la session d'information des maires).

Le réseau s'étoffe, l'arrivée de deux communes Saint-Fargeau et Septfonds et Pin dynamisent le réseau qui compte aujourd'hui 65 cités.

Bonne lecture !

Nouvelles cités adhérentes

Saint-Fargeau-et-Septfonds (89) - 1550 habitants

Au fil des siècles, des hommes et des femmes, artisans, marchands, paysans, religieux se sont établis au pied du château et n'ont eu de cesse de protéger, d'agrandir, d'organiser et d'embellir leur cité. Génération après génération, ils ont vécu là et laissé leurs traces partout dans le bourg.

Les matériaux employés pour les façades sont issus de l'environnement proche de la brique avec son infinie variété de tons du rouge brun au rose clair, la pierre ferrugineuse aux tonalités sombres et changeantes, la pierre calcaire claire et le silex aux formes bosselées.

Capitale de la Puisaye, son riche passé a engendré l'étonnante diversité du patrimoine avec des édifices prestigieux, classés Monuments historiques : le Château, le Beffroi, l'église Saint-Ferréol, la Chapelle Sainte-Anne et un bourg remarquable : rues, maisons anciennes, ponts, lavoirs...

Au XV^e siècle, le rendez-vous de chasse fortifié apparaîtra sous sa forme pentagonale flanqué de six grosses tours. La Grande Mademoiselle, cousine de Louis XIV, fait intervenir l'architecte Le Vau, à qui l'on doit Versailles, sur les façades intérieures du château. Il laisse un des plus beaux exemples de classicisme français. Jean d'Ormesson, écrivain, académicien, a passé sa jeunesse au château qui sera largement évoqué dans son roman « Au plaisir de Dieu ».



"La vieille et belle église de Saint-Fargeau est inséparable du château qui est un des plus grands, des plus illustres et des plus poétiques de France." Jean d'Ormesson

PIN (70) - 730 habitants

Établi à flanc de coteau au pied des Monts de Gy et dominant la vallée de l'Ognon, Pin est une petite cité rurale idéalement située qui offre une riche faune et flore naturelle. Sa position a également favorisé l'installation d'un château-fort. Depuis la Révolution française et la départementalisation, la rivière Ognon sépare administrativement les départements du Doubs et de Haute-Saône. L'ancienne commune s'est donc vu scindée en deux parties, au nord de l'Ognon, Pin (Haute-Saône) et au sud Émagny (Doubs).



Au XVII^e siècle, une imprimerie fut établie par le curé de Pin. Le premier ouvrage connu sous le nom d'«Heures de Pin» parut en 1629, il n'en est connu aujourd'hui qu'un exemplaire. Cette imprimerie fondée dans un but d'édification et d'éducation, exempte de tout esprit lucratif, disparut avec les désastres de la guerre de 10 ans. La maison où elle fonctionnait, sorte d'ancienne maison-forte dite «Maison Rouge», peinte à l'extérieur de rouge, existe encore en partie, et a conservé son style du XV^e et XVI^e siècle. C'est aujourd'hui le presbytère.

En 1895, furent installées les lavoirs abreuvoirs, fontaines alimentés par une conduite en fonte depuis le vallon de Fontenelay sur 8km. Le village compte encore aujourd'hui : 6 fontaines lavoirs, 2 bassins semi-circulaires avec fond en dalles de pierres, 1 borne en pierre sculptée avec vasque coquille et tête de lion en fonte, 2 bornes à vasque en forme de vase et 5 abreuvoirs.

Doté d'un tissu associatif dynamique, Pin compte un Orchestre d'harmonie créé en 1885 qui est reconnu régionalement et nationalement.

Ça se passe par ici

1- Faucogney-et-la-Mer : les chantiers internationaux

Du 29 juillet au 19 août, la cité de Faucogney-et-la-Mer a accueilli 13 étudiants de 11 nationalités différentes pour participer à la rénovation du jardin en espalier de la commune. Le projet a été piloté par l'association du centre de Beaumotte qui anime des chantiers jeunes sur la région et subventionné au niveau européen (projet Health). Ces chantiers contribuent aux projets de solidarité sociale écologique et culturelle. Les habitants se sont mobilisés activement afin de les accompagner dans le quotidien, notamment pendant les week-ends où des visites ont été organisées. À la fin du chantier, un repas international a été préparé par les jeunes à l'attention des habitants afin de partager un moment convivial.



2 - Filain : les casiers numériques

Petit retour sur le projet de Filain annoncé dans la gazette 2022. Les casiers ont été mis en service en août. Les objectifs de la commune sont les suivants :

- Ajouter des services à la population.
- Soutenir l'économie locale à 2 titres : conception et réalisation locales des casiers (entreprise du territoire de la communauté de communes), et aide à la valorisation de ce nouveau produit, en plus d'une aide à la vente pour nos producteurs locaux.
- Favoriser et développer les usages du numérique (inclusion numérique : application mobile).
- Renforcer l'attractivité de notre territoire en luttant contre l'isolement géographique et de services : il s'agit d'une action coordonnée en faveur des habitants du village (- 500 habitants et plus aucun service ni commerce), des habitants des villages voisins et des personnes de passage (visiteurs et pèlerins de Saint Jacques de Compostelle).
- Soutenir les filières courtes et améliorer la gestion environnementale, réduire l'empreinte carbone, développer le commerce local.

Une application mobile gratuite à télécharger permet de voir en temps réel le contenu des casiers.



Cette opération a été financée à hauteur de 6990 € (soit 50%) par la région Bourgogne-Franche-Comté et par une aide LEADER pour un montant prévisionnel de 3 960 € (soit 30%)

Keskekoi

Meix qu'est-ce-que c'est ?

Meix est un appellatif toponymique fréquent qui entre dans la composition de nombreux noms de lieux en France. Il est répandu dans de nombreuses régions de France, particulièrement dans la moitié est du territoire comme la Lorraine, la Franche-Comté, les Alpes. Le mot est attesté au XII^e siècle en français sous la forme meis « terrain attenant à une maison, jardin », puis meix au XIII^e siècle.

Le village bourguignon associe dans ses meix la maison à son jardin, verger, dépendances, enclos.

Les personnalités de nos cités

1- Semur-en-Auxois : Gabrielle Suchon



arléa

Née à Semur-en-Auxois, (1632-1703), Gabrielle Suchon est une philosophe morale et catholique féministe française.

Elle entre au couvent des jacobines contre son gré, ou pour fuir un mariage forcé. Elle s'échappe du couvent quelque temps après, et se rend à Rome pour demander au pape la révocation de ses vœux forcés ; elle obtient d'en être déliée. Malgré un arrêt contraire du parlement de Dijon, elle ne retourne pas au couvent et reste volontairement célibataire, ainsi qu'elle l'expose dans son traité "Du célibat volontaire".

Elle consacre son temps à l'étude et à l'enseignement. Elle écrit sous le pseudonyme masculin de G.S. Aristophile afin d'éviter la censure réservée aux femmes. Elle ne commence à publier que tardivement, à l'âge de soixante ans, avec son argent et à perte. Elle fait également le choix de demeurer sans enfants dans le but de mener « une vie tranquille ».

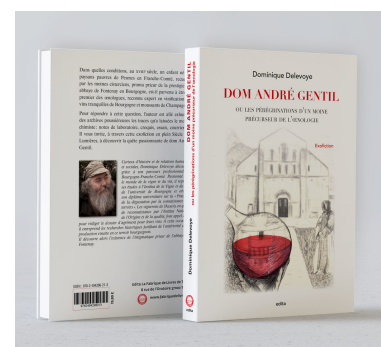
Érudite autodidacte, elle a publié plusieurs œuvres féministes. Longtemps oubliée, elle a été redécouverte dans les années 1970.

2- Pesmes : dom André Gentil

Au XVIII^e siècle, un enfant né de paysans pauvres de Pesmes en Franche-Comté est recueilli par les moines cisterciens et promu prieur de la prestigieuse abbaye de Fontenay en Bourgogne. Il sera reconnu expert en vinification de vins tranquilles de Bourgogne et mousseux de Champagne.

À partir de ses notes de laboratoire, croquis, essais, courriers, l'auteur a réalisé une fiction en plein Siècle des Lumières, à l'aube de la Révolution française.

La quête passionnante de dom André Gentil est à découvrir sans modération !



La recette de caractère

Tarte aux mirabelles et reines-claude

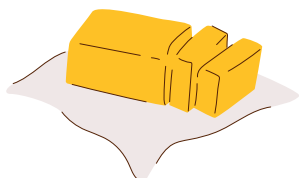
Cette année, la récolte des mirabelles, reines-claude, quetsches et autres prunes a été exceptionnelle, nous vous proposons une recette des plus simples.



Ingrédients



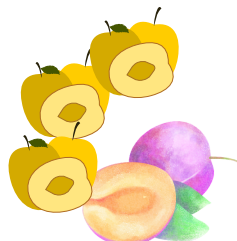
8cl d'eau



150g de beurre



300g de farine



750g de mirabelles, reines-claude dénoyautées



sucre cassonade

Préparer la pâte à tarte en formant une boule avec la farine, le beurre ramolli et l'eau.

Mettre au frais au moins une heure.

Faire chauffer le four en chaleur tournante à 180°.

Étaler la pâte, la garnir, saupoudrer de sucre cassonade et placer au four 1/2 heure.

On se régale aussi avec des prunes en clafoutis !



Les actions

1- Commission de suivi à Baume-les-Messieurs



Le 16 août dernier, Pascale Grosjean, Sébastien Tuillon et Véronique Lhomme se sont rendus à Baume-les-Messieurs afin de faire le point sur les projets de la cité.

2- Le SlowUp, le 10 septembre 2023

Organisé par les départements de Haute-Saône et du Doubs, c'est une journée festive, gourmande et sans voiture (vélos, trottinettes, caisses à savon...). L'association a participé aux deux premières éditions en 2021 et 2022, la dernière ayant attiré 25000 personnes. Le parcours passera dans deux cités de caractère : Marnay et Pin.

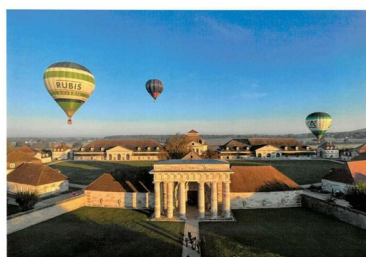
Nous proposerons, entre autres, des jeux et un atelier peinture pour les enfants. Cette manifestation nous permet d'échanger sur nos activités et promouvoir notre action. L'édition 2023 se tiendra le 10 septembre, l'association sera installée à Pin, cité nouvellement labellisée.



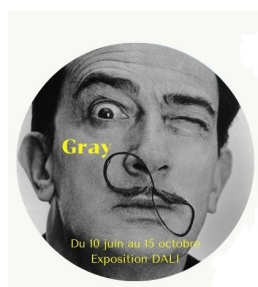
3- Le village des CCBFC et la finale régionale du concours « Vision d'artistes »

Cette année, cette double manifestation se tiendra à Arc et Senans (25) à l'occasion du Challenge des Montgolfières le 30 septembre de 14h00 à 18h00, événement existant depuis 25 ans.

La finale régionale du concours "Visions d'artiste" désignera les lauréats des concours locaux dans 13 cités adhérentes. Après la pandémie, c'est avec plaisir que nous relançons ce moment convivial et festif.



4- Les réseaux sociaux

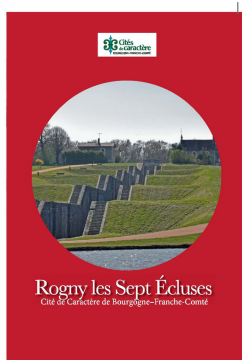
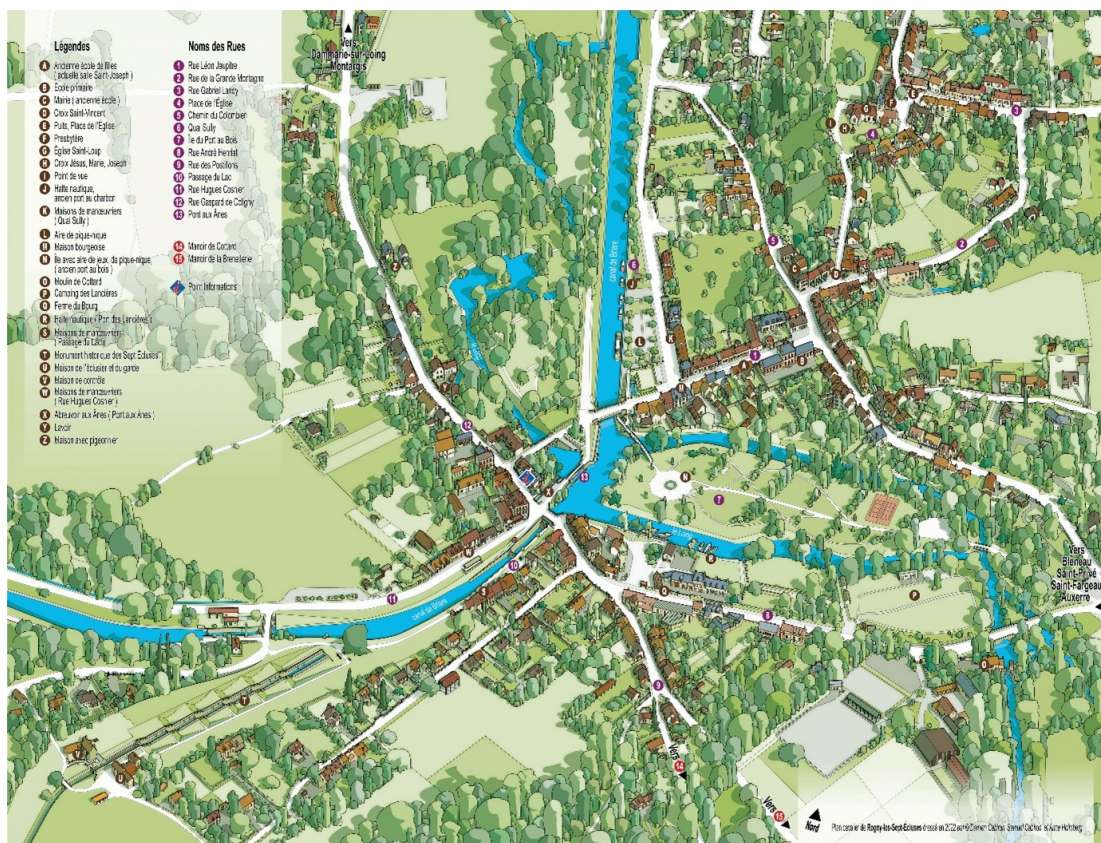


Des posts hebdomadaires relayant les manifestations des cités ont été partagés sur Facebook et Instagram tout l'été. Le site internet a également mis en avant toutes ces informations.



Les plans d'interprétation du patrimoine dit "plans cavaliers"

Rogny-les-Sept-Écluses (89)



Le plan de Rogny-les-Sept-Écluses a été imprimé en août, ceux de Mézilles, Saint-Sauveur-en-Puisaye et Clessé sont en cours d'élaboration.