

## DU PRINTEMPS

### L'édito de l'équipe



### Au sommaire

**p2 : arrivée, départ**

**p3 : ça se passe par ici**

**p4 : keskekoi**

**p6 : la recette de caractère**

**p7 : les actions**

**p9 : les plans cavaliers**

Rédacteur en chef : Jean-Michel Rigault  
Rédaction et mise en page : Anne Jeunier

Le site internet nouveau est arrivé !

Après de longs mois de mise en place du nouvel hébergeur et de création du contenu, l'association se dote à nouveau d'un moyen de communication essentiel. Il a un nez très typique de vin de Bourgogne et de Jaune, avec des accents de lait cru discrets, et évidemment un goût de pommes ! Un style franc qui allie plaisir et convivialité, histoire, échanges, découvertes, parfait pour découvrir notre belle région au quotidien ou pour des visites ponctuelles. Et les arômes persistent dans le temps long.

Parallèlement, le livret 2023 présentant les cités labellisées paraîtra prochainement pour la saison touristique. À l'instar du site internet, il sera mis à jour chaque année.

L'arrivée de Jade, étudiante en troisième année de communication, qui a rejoint l'équipe de février à avril a donné du dynamisme à l'association !

« *Nous sommes ravis de présenter notre beau patrimoine aux visiteurs, mais notre plus grande satisfaction, c'est bien de percevoir la fierté des habitants d'appartenir à la cité* ». Jean-Louis Lebeau, maire de Chevroches, lors de la rencontre départementale de Lormes, communique son enthousiasme de l'appropriation du bâti et du vivre-ensemble.

Suite aux crises sanitaire et politiques, notamment au niveau des services publics (santé, éducation, justice), la création de lien social par les associations s'avèrent primordiales pour valoriser et développer la chose publique, la « res publica ».

En dépit des restrictions des finances publiques, l'application numérique dédiée au tourisme sera lancée prochainement dans 4 cités.

De Colette aux clochers comtois, c'est bien une histoire commune que l'on déploie.

Bonne lecture !

## Arrivées, départ

Baume-les-Dames (25), adhérente depuis 2012, a demandé son retrait de l'association.

Saint-Fargeau (89), Pin (70) présenteront leur candidature à la prochaine assemblée générale. Les cités de caractère seront désormais au nombre de 65.



## Jade Bruchon



Étudiante en 3<sup>e</sup> année de communication, et stagiaire de fin janvier à fin avril, Jade nous accompagne sur la forme des contenus, nous apporte de précieux conseils sur les logiciels de dessin et alimente les réseaux sociaux.

Ses missions consistent à une aide au graphisme des pages communales sur le site internet, la reprise de la charte sur tous les supports papier (livrets jeux, d'accueil), animation et création de réseaux sociaux.



Quelques créations de Jade

## Ça se passe par ici

### 1- Le village préféré des Français

Druyes-les-Belles-Fontaines a été sélectionnée pour représenter la région Bourgogne-Franche-Comté. Les communes ont été appelées à soutenir la cité jusqu'au 10 mars, le résultat aura lieu en juin 2023. Jade a créé la bannière ci-dessous diffusées par mail et sur les réseaux sociaux.

Cette année,

*Druyes-les-Belles-Fontaines*

représente la région **Bourgogne-Franche-Comté** dans l'émission  
"Le village préféré des Français"

*Soutenez cette Cité !*



 [www.francetelevisions.fr](http://www.francetelevisions.fr)

### 2- 150 ans depuis la naissance de Colette



Crédit Bourgogne Tourisme

Sidonie-Gabrielle Colette dite "Colette" est une femme de lettres, actrice et journaliste française, née en 1873 à Saint-Sauveur-en-Puisaye et morte en 1954 à Paris.

Elle est l'une des plus célèbres romancières, aussi bien en France qu'à l'étranger, de la littérature française. Elle s'est illustrée par son écriture audacieuse et ciselée, son esprit rebelle et provocateur, son avant-gardisme. Source d'inspiration pour des générations de femmes, la liberté était une composante essentielle de sa vie.



Photo Jean-Guy Simonet

De nombreux événements seront organisés dans l'Yonne, notamment au cœur de la Maison natale de Colette et au Musée Colette à Saint-Sauveur-en-Puisaye : manifestations, lectures, expositions, parcours artistique.

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, la ville de Besançon lui a rendu hommage ce 8 mars, avec un buste géant en résine, sculpture monumentale de 3,50m. Elle possédait en effet une maison dans le quartier des Montboucons à Besançon. « *Il s'en fallut de peu que de bourguignonne, je tournasse bisontine, ou tout au moins franc-comtoise* ».

À revoir en replay sur France-TV: « la Grande Librairie » animée par Augustin Trapenard du 22 février 2023.

# Keskekoi

## Le clocher comtois : en bulbe, à l'impériale, en forme d'oignon ?

Proverbe : « Qui n'entend qu'une cloche n'entend qu'un son » : on ne peut juger d'une affaire si on n'a pas entendu la version de chaque partie.



*clocher de Pesmes*

Typique de la Franche-Comté, le clocher comtois apparaît comme une fantaisie dans l'architecture locale, marquée par la rigueur et la sobriété. Il se décline dans une fameuse ancienne association régionale, sur les pots de cancoillotte, les cartes postales, les emballages de fumaison comtoise et font partie de l'imaginaire de la culture comtoise.

### 1. Histoire

Après la guerre de Dix Ans (1634-1644) et la conquête de la Franche-Comté par Louis XIV, les édifices sont ravagés. Le XVIII<sup>e</sup> siècle sera marqué par une période de reconstruction, avec une émulation entre paroisses. Ce type de dôme a été édifié en nombre lors de la reconstruction des églises : on compte près de 700 clochers de ce type dans la province, ce qui représente plus du tiers des communes de Franche-Comté. Ils sont principalement en Haute-Saône ; aujourd'hui 80 édifices sont classés Monuments historiques.

Le point de départ du clocher comtois au dôme caractéristique semble être la reconstruction du clocher de la cathédrale Saint-Jean de Besançon. Les plans du dôme sont confiés en 1734 à l'architecte Nicolas Nicole. Ce type de clocher deviendra un modèle dans tout l'archevêché de Besançon attaché à relever les églises ruinées lors des guerres du siècle précédent. Encouragée par le roi de France, l'Église catholique souhaitait aussi s'affirmer dans la région face aux protestants de Genève ou de Montbéliard.

### 2. Architecture

Ces toits sont caractérisés par des dômes en courbe et contre-courbe, à quatre faces séparées par des arêtes en métal. Ces arêtes à bord relevés forment des arcatures (série d'arcs). Plus ou moins étiré, le dôme est recouvert en général de fer blanc ou de tuiles vernissées. Il est dans la plupart des cas surmonté d'un globe en métal puis d'une croix et d'un coq-girouette. Le choix des tuiles polychromes domine avec une prédominance du rouge/brun et du jaune ; elles dessinent fréquemment des motifs géométriques ou plus rarement figuratifs (calice, croix).

### 3. Origines

#### 3.1. L'Europe de l'est

Apparues au XVI<sup>e</sup> siècle, les coupoles en forme de bulbe ou oignon sont les principaux éléments distinctifs de l'architecture orthodoxe des pays de l'Europe de l'Est. Les premiers dômes étaient d'ailleurs construits en bois.

On a avancé que la diffusion de ces dômes à l'impériale était due à l'archevêque de Besançon Antoine de Choiseul qui avait été aumônier du duc de Lorraine, l'ancien roi de Pologne Stanislas Leczinski et avait souhaité être agréable à son maître en rappelant les clochers à bulbe polonais, mais le cardinal de Choiseul n'a été nommé archevêque de Besançon qu'en 1755 et beaucoup de constructions de clochers à la nouvelle mode avaient commencé.

### 3.2. La Bourgogne

L'autre caractéristique des clochers comtois, c'est le toit à la Bourguignonne, constitué de tuiles vernissées. C'est là un élément important, mais pas décisif de ce qui fait un clocher dit « comtois ». Le dôme de l'église de Beaune réalisé au XVI<sup>e</sup>, présentait déjà le toit à l'impériale.



*L'église Notre Dame de Beaune*

### 3.3. L'empire germanique

Le qualificatif de clochers à l'impériale, serait issu d'une ressemblance avec la couronne de l'empereur d'Allemagne, même si celle-ci ne saute pas aux yeux eu égard à la forme écrasée et au bulbe plus accentué du couvre-chef impérial. Plutôt que de rondeurs ou de formes en oignon, à la manière des églises orthodoxes, il faut en effet parler ici de clochers à plusieurs côtés, dont les angles dessinent d'harmonieuses courbures. Celles-ci se rejoignent plus ou moins vers le haut, la coiffe étant surmontée généralement d'une boule et d'une croix, symboles des pouvoirs temporel et céleste.

### 3.4. L'Italie

L'architecture du dôme comtois serait également dérivée des coupoles de la Renaissance italienne. La diffusion du modèle s'affirme aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles : un exemple est repérable dans la province de Franche-Comté avec le clocher-porche de la collégiale de Dole, achevé en 1596. L'architecture classique va offrir des réalisations de dômes célèbres comme à Paris avec la chapelle de la Sorbonne, l'église du Val-de-Grâce, la Coupole de Académie française ou l'Hôtel des Invalides.



*Cathédrale Santa Maria del Fiore Florence*

En fait, cette architecture typique apparaît comme une solution assez simple et robuste à la différence des flèches gothiques, adaptée à la région au climat rude, riche en production de bois et en artisans locaux. La prise en compte de l'esthétique protestante des régions voisines (Montbéliard, Genève) a pu aussi participer au choix d'une architecture « modeste », d'ailleurs un certain nombre de temples protestants du pays de Montbéliard portent le clocher comtois.

Par ailleurs, le choix de la restructuration de l'ensemble du bâtiment religieux avec déplacement du clocher à l'entrée de la nef résolvait les tensions fréquentes liées à l'entretien des bâtiments.

Avec des ressemblances troublantes entre ces clochers qui se sont propagés comme une trainée de poudre, on appréciera le travail des influenceurs.

## La recette de caractère

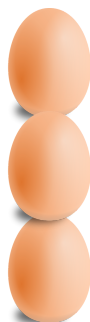
### Charlotte aux biscuits de Montbozon et cerises de Fougerolles



1 boîte de 220g de biscuits Montbozon  
250g de cerises de Fougerolles  
150g de sucre  
30g de farine  
3 œufs  
25cl de lait  
50g de Mascarpone  
1 sachet d'agar-agar

Faire une crème anglaise : fouetter les jaunes d'œufs avec le sucre, ajouter la farine, le lait et l'agar-agar. Remuer jusqu'à épaississement. Ajouter le mascarpone, les cerises et les blancs d'œufs montés en neige.

Placer les biscuits dans un moule à charlotte, remplir avec la crème et placer au frigo au moins deux heures. Vous pouvez ajouter un coulis de fruits rouges pour la décoration.



## Les actions

### 1- Rencontre départementale à Sellières le 2 décembre 2022

Après les rencontres départementales de Haute-Saône et de Saône et Loire, les huit cités du Jura étaient représentées par des élus. L'objectif est d'aller à la rencontre des élus, de présenter nos actions et d'échanger sur leur problématique, notamment sur la mise en place de l'application numérique Rendre.

La réunion s'est poursuivie par une visite d'un des plus petits musées au monde, au sein d'un local d'à peine 10 m<sup>2</sup> au pied du clocher sans église, celui des salières. Gestionnaire du musée, M. Pierre Bouley ne manque évidemment pas de sel pour faire découvrir cet endroit insolite qu'il a créé. Inauguré en 2018, le musée possède aujourd'hui environ 5000 exemplaires venus des quatre coins de la planète.

Nous avons terminé par une visite du village, toujours agrémentée des commentaires de Pierre Bouley, avec la visite de l'église, du parc, de la librairie, évoquée sur la précédente gazette.



### 2- Rencontre départementale à Lormes le 31 mars 2023

Lors de cette réunion, toutes les cités de caractère du département étaient représentées et les échanges ont été constructifs. Florence Saugeras, administratrice et déléguée CCBFC ainsi que Jean Luc Bierry, adjoint à la mairie en charge du Patrimoine ont commenté la visite de Lormes. Lieu de résidence d'artistes, leur présence se lit à chaque coin de rue avec la mise en valeur du patrimoine.

Traversant le centre, nous avons été aimablement invités par Hervé Savary à visiter la Recycl', café en travaux, lieu étonnant composé de salles d'ambiances variées avec une salle de concert à l'arrière.



### 3- Le village des CCBFC et la finale régionale du concours « Vision d'artistes ».

Cette année, cette double manifestation se tiendra à Arc et Senans (25) à l'occasion du Challenge des Montgolfières le 9 septembre de 14h00 à 18h00, événement existant depuis 25 ans. Si vous êtes intéressés pour présenter vos spécificités sur un stand, vous pouvez prendre contact avec le siège. C'est l'occasion de présenter les spécialités culinaires, artistiques, culturelles et autres curiosités.

La finale régionale du concours "Vision d'artistes" désignera les lauréats du concours qui a eu lieu en 2022 dans 13 cités adhérentes. Après la pandémie, c'est avec plaisir que nous organisons ce moment convivial et festif.



### 4- Le SlowUp

Organisé par les départements de Haute-Saône et du Doubs, c'est une journée festive, gourmande et sans voiture (vélos, trottinettes, caisses à savon...). L'association a participé aux deux premières éditions en 2021 et 2022, la dernière ayant attiré 25000 personnes. Le parcours passera dans deux cités de caractère : Marnay et Pin.

Nous proposerons, entre autres, des jeux et un atelier peinture pour les enfants. Cette manifestation nous permet d'échanger sur nos activités et promouvoir notre action. L'édition 2023 se tiendra le 10 septembre, soit le lendemain du village des CCBFC.



### 5- Le site internet

Après des mois de travail, le site est mis en ligne le 22 avril 2023 à l'occasion de l'assemblée générale. C'est un moyen de communication essentiel qui permettra d'améliorer la visibilité des cités et de relayer vos manifestations.

### 6- Le livret



Le dernier livret a été imprimé en 2019. La nouvelle édition sera mise à jour tous les ans. Il présente toutes les cités de l'association, ainsi qu'une carte régionale détachable. Prévu pour l'assemblée générale, il sera imprimé après l'AG afin d'inclure les potentielles nouvelles cités.





